



**finis**  
Universidad Finis Terrae  
Postgrados

FACULTAD DE ARTES

# Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial

**Modalidad:** Semi-Presencial



**Integrar para impactar**

# Introducción

El Magíster tiene como propósito entregar una formación basada en una metodología profesional, el estudio interdisciplinario, la toma de decisiones y un sólido razonamiento crítico.

El Magíster se caracteriza por ser un programa de aplicación profesional que entrega un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos en la investigación, la práctica, el estudio científico y teórico de la disciplina, adquiriendo dominios en estrategias de diagnóstico, análisis y técnicas concretas para la ejecución de intervenciones, ello a través de metodologías específicas.

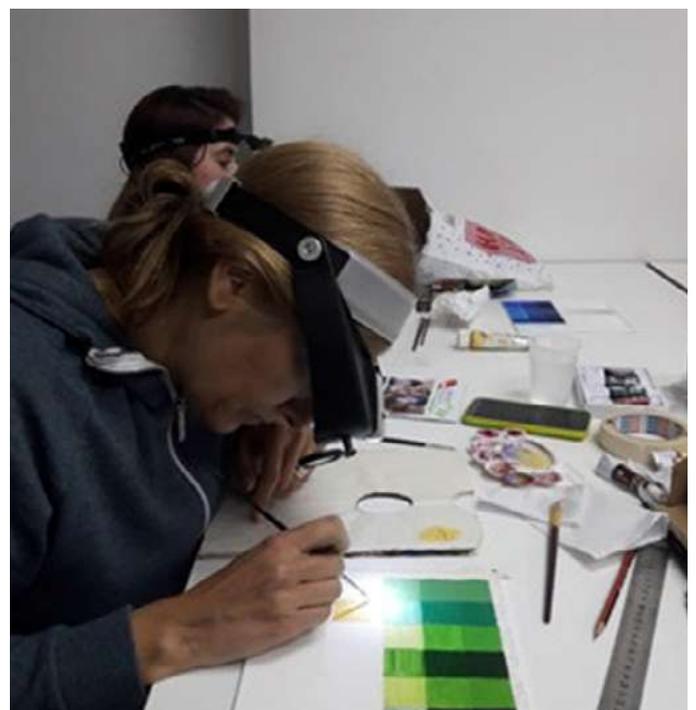
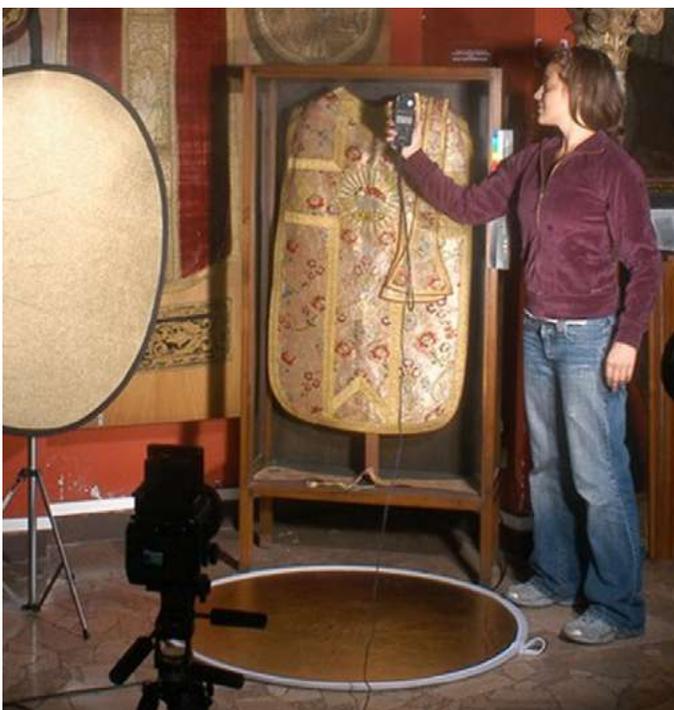
El programa desarrolla un conjunto de competencias para elaborar, coordinar y ejecutar proyectos y procesos de conservación preventiva y gestión de riesgos, conservación y restauración durante las etapas de diagnóstico, intervención y puesta en valor de los objetos en su entorno.

Las áreas son el objeto y su entorno y se desarrollan a través de líneas teórica, de talleres y de ciencia.

La especialización se llevan a cabo a través de Talleres específicos de Documentación, de Conservación y Restauración de Papel y Archivos, de Pintura, Madera y Policromías, Material Arqueológico, Estatuaria y Entorno Urbano y Conservación Preventiva

También nos interesa desarrollar una ética profesional apegada a los actuales fundamentos y criterios nacionales e internacionales

en conservación y restauración, donde el alumno sea capaz de cultivar sus talentos individuales como integrar equipos de trabajo interdisciplinarios.



## Objetivo y propositos

1. Desarrollar proyectos dirigidos a estudiar y aplicar acciones para la salvaguarda, puesta en valor, conservación y restauración de objetos y su entorno, en ámbitos tanto públicos como privados, respetando los principios y criterios que orientan el desempeño de la disciplina.
2. Dominar una metodología interdisciplinaria que considera los diversos aspectos presentes en los problemas de conservación, fundamentada en la toma de decisiones, un razonamiento crítico y desempeño ético.
3. Aplicar intervenciones de conservación y restauración basadas en un riguroso diagnóstico interdisciplinario, conocimientos técnicos y materiales, y habilidades prácticas que le permiten poner en valor, conservar y restaurar distintos objetos y su entorno.



## Dirigido a

Dirigido a licenciados y/o profesionales en el área de las ciencias, arte y humanidades, historiadores, arqueólogos, diseñadores, pedagogos, arquitectos, conservadores - restauradores y otras diversas áreas afines que forman parte de la disciplina.

## Metodología

El programa considera la aplicación de diferentes metodologías, tales como:

- » Clases expositivas
- » Ensayos teóricos
- » Talleres de Conservación y Restauración
- » Intervenciones en prototipos y obras
- » Práctica Profesional en distintas instituciones



## Horario

- » Cursos teóricos/prácticos se realizan vía Zoom en horario vespertino 19:00 a 21:00 horas.
- » Cursos Talleres: (prácticas) presenciales, viernes y sábado de 9:00 a 18:00 horas. 4 a 5 sesiones en el semestre.

## Modalidad

- » Modalidad semipresencial.
- » Apto para ser realizado por profesionales de regiones.

## Malla Curricular

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO	
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4
Taller de documentación	Ciencia aplicada 2	Metodología de la investigación 1	Metodología de la investigación 2
Teoría crítica de la conservación	Taller de conservación y restauración de madera y policromías	Taller de conservación y restauración de material arqueológico	Actividad de graduación
Ciencia aplicada 1	Taller de reintegración	Taller de conservación y restauración de escultura y entorno urbano	Práctica profesional
Conservación preventiva	Taller de conservación y restauración de pintura	Taller de conservación y restauración arquitectónica y urbana	Egreso
Taller de conservación y restauración de papel			EXÁMEN DE GRADO

## Requisitos de postulación

- » Copia legalizada Título Profesional o Grado Académico habilitante.
- » Entrevista personal.
- » Currículo Vitae.
- » Copia Cédula de identidad

## Requisitos para aprobar

- » Aprobación de la totalidad de las asignaturas especificadas en el plan de estudio con un mínimo de 75% de asistencia y una nota igual o mayor a 4,0.
- » Presentación de trabajo final y defensa en examen de grado.

## Evaluación

- » Evaluaciones parciales por cada asignatura.
- » Actividad de graduación: elaboración y defensa de proyecto final.

## Duración

- » 2 años.
- » Modalidad semipresencial.

# Plan de estudios

## Asignaturas Correspondientes al Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial

### 01

#### Primer Semestre

- » Teoría crítica de la conservación
- » Conservación preventiva
- » Ciencia aplicadas I
- » Taller de documentación
- » Taller de conservación y restauración de papel

### 02

#### Segundo Semestre

- » Taller de conservación y restauración de pintura
- » Taller de Reintegración
- » Ciencia aplicadas II
- » Taller de conservación y rest. de madera y policromía

### 03

#### Tercer Semestre

- » Metodología I
- » Taller de Conservación y Restauración Arquitectónica y Urbana.
- » Taller de Conservación y Restauración de escultura y entorno urbano
- » Taller de Conservación y Restauración de Material Arqueológico

### 04

#### Cuarto Semestre

- » Metodología II
- » Actividad de graduación
- » Práctica ( Puede ser realizada en semestres anteriores)

#### IMPORTANTE

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.

La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos.

Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.

## Cuerpo académico

### » Anita Anselmo

Conservadora-restauradora, Licenciada en Arte, mención restauración Universidad Católica de Chile.

### » Jorge Atria

Arquitecto, Universidad Católica de Chile. Doctor en Arquitectura y Patrimonio Cultural - Ambiental Universidad de Sevilla, España.

### » María Cecilia Beas

Magister en Artes, Universidad Católica de Chile  
Conservadora-Restauradora, Licenciada en Arte, mención Restauración Universidad Católica de Chile, Pedagoga en Arte Universidad Católica de Chile.

### » Clara Barber

Licenciada en Bellas Artes, mención en Restauración, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, España. Centro de Formación Profesional (C.F.P.) Universidad Politécnica de Valencia, España. Doctor © en Conservación y Restauración del Patrimonio Pictórico.

### » Melissa Morales

Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial. Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile. Diplomada en Gestión Estratégica en Turismo y Cultura, Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso. Licenciada en Artes, con mención en Teoría e Historia del Arte.

### » Patricia Novoa

Licenciada en Arte, mención Grabado de la Universidad Católica de Chile. Experta en fotografía patrimonial.

### » Luis Solar

Licenciado en Artes Plásticas, mención pintura de la Universidad de Chile. Especializado en Conservación y Restauración en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

### » Soledad Abarca

Licenciada en Artes con mención en Conservación y Restauración de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Máster en Preservación de Fotografía y Manejo de Colecciones de Ryerson University de Canadá

### » Marcela De La Torre

Postítulo en Conservación y Restauración Universidad de Chile, Magíster en Pedagogía Universitaria, Licenciada en Artes Visuales y Diplomado en Metodologías Activas en la Universidad Finis Terrae.

### » Roberto Aguirre

Licenciado en Arte mención en Conservación y Restauración, Universidad Católica de Chile. Máster en Bibliotecas y Patrimonio Documental, Universidad Carlos Tercero, Madrid, España.

### » Federico Eisner

Doctor en Artes, Universidad Católica de Chile; Licenciado en Químico y Magister en Artes en la Universidad de Chile

Conoce más en  
[postgrados.uft.cl](http://postgrados.uft.cl)



**finis**  
Universidad Finis Terrae  
Postgrados

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia.

[admisionpostgrado@uft.cl](mailto:admisionpostgrado@uft.cl)

[postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

[postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)

[+56 2 2420 7600](tel:+56224207600)