



curso

06/2026

# Portafolio arquitectónico: Diseño, edición y presentación

modalidad: **online**

académica:  
**Valentina Miranda**

Arquitecta, Universidad  
Finis Terrae.  
Fundadora y Directora de  
MVRRender, estudio especializado  
en visualización arquitectónica,  
renders fotorrealistas y  
representación digital para  
proyectos de arquitectura,  
interiorismo y diseño.



Universidad  
Finis Terrae.

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

Solicitud de información  
[JURIARTE@UFT.CL](mailto:JURIARTE@UFT.CL)  
[@postgrados\\_fad](https://www.instagram.com/@postgrados_fad)

## Introducción descripción del programa

**El curso aborda la visualización arquitectónica, arte y diseño, como una herramienta de comunicación estratégica, orientada a la creación de portafolios y láminas para concursos.**

A partir de la integración de imágenes, croquis, diagramas y textos, se orienta a los participantes en la construcción de un relato visual con coherencia, jerarquía e impacto.

El énfasis estará puesto en transformar los proyectos en discursos visuales consistentes, capaces de transmitir con claridad la esencia y valor de cada propuesta arquitectónica es por esto que la práctica aplicada y la revisión crítica permitirán desarrollar estrategias de edición, construcción de un relato visual, fortaleciendo la identidad arquitectónica y de diseño en la proyección profesional.



# objetivos

**01**

Comprender la importancia del relato visual en la representación arquitectónica, a través del análisis de referentes y estrategias comunicativas.

**02**

Organizar información gráfica y textual aplicando principios de jerarquía, síntesis y coherencia visual para comunicar con claridad la intención del proyecto.

**03**

Aplicar criterios de diseño editorial y composición en la elaboración de portafolios y láminas, fortaleciendo la expresión visual y profesional de cada participante.

**04**

Desarrollar habilidades de edición, selección y curaduría visual, transformando proyectos en discursos gráficos consistentes y expresivos.

**05**

Construir un portafolio o set de láminas final, que integre los aprendizajes y represente una identidad arquitectónica sólida y estratégica.



# fortalezas del programa

- Enfoque estratégico en relato visual, integrando arte, diseño y arquitectura para construir portafolios con coherencia e impacto.
- Metodología teórico-práctica, que combina clases expositivas, análisis de referentes y aplicación directa en proyectos propios.
- Revisiones críticas personalizadas, orientadas a fortalecer la identidad profesional y la claridad comunicacional del portafolio.
- Formación en principios de diseño editorial, composición, jerarquía visual y maquetación aplicada a láminas y concursos.
- Producción de un portafolio final, que evidencia el desarrollo de una narrativa visual sólida y criterios profesionales de presentación



curso  
Portafolio  
arquitectónico  
Diseño, edición y  
presentación

## dirigido a:

Arquitectos y estudiantes de último año de Arquitectura que deseen preparar un portafolio sólido para postulaciones laborales, académicas, concursos o licitaciones.

También está orientado a profesionales del diseño, el arte o el urbanismo interesados en metodologías de investigación aplicadas al espacio, al proyecto y a la crítica disciplinar.



Universidad  
Finis Terrae.

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

# académica a cargo:

**Valentina Miranda**

Arquitecta, Universidad Finis Terrae.

Fundadora y Directora de MVRender, estudio especializado en visualización arquitectónica, renders fotorrealistas y representación digital para proyectos de arquitectura, interiorismo y diseño. Ha colaborado con más de 40 oficinas de arquitectura, desarrollando imágenes para concursos, proyectos inmobiliarios, propuestas académicas y encargos de diversas escalas. Combina su labor profesional con una sólida trayectoria docente en el ámbito de la representación, la gráfica y la visualización digital. Es docente en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Finis Terrae y en la Escuela de Ingeniería y Diseño de la Universidad Adolfo Ibáñez, donde desarrolla metodologías de enseñanza vinculadas a procesos digitales, comunicación visual y producción de portafolios.

Actualmente cursa el Magíster en Ciencias del Diseño en la Universidad Adolfo Ibáñez (UAI), profundizando en la relación entre diseño, prototipado, tecnología y representación visual contemporánea.

## requisitos de ingreso

Contar con licencia activa de Illustrator, Photoshop, InDesign u otro software similar.

Manejo básico de herramientas de representación gráfica en alguno de los programas mencionados.



Universidad  
Finis Terrae

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

## metodología:

El curso se desarrollará mediante una metodología teórico-práctica, orientada al aprendizaje activo y reflexivo de los participantes. Se combinarán instancias de exposición conceptual con actividades de análisis, discusión y aplicación práctica sobre proyectos propios.

### **La dinámica de trabajo contempla:**

Clases expositivas para la entrega de conceptos, criterios de diseño gráfico y la construcción de un atlas visual para tenerlo como base de referentes de interés.

Talleres prácticos en los que los participantes aplicarán los contenidos en la elaboración de portafolios y láminas de concursos.

Revisiones críticas y retroalimentación personalizada, orientadas a fortalecer la coherencia y calidad de los resultados.

Trabajo colaborativo y discusión de casos, fomentando el intercambio de experiencias y perspectivas.

Entrega final, consistente en un portafolio o set de láminas que evidencien la integración de los aprendizajes del curso.

## **modalidad / online**

8 semanas / Miércoles

**horario: 18:00 – 20:00 hrs.**

**fechas: Junio / 2026**

c u r s o

# Portafolio arquitectónico

Diseño, edición y  
presentación

**Solicitud de información:**

**JURIARTE@UFT.CL**

**@postgrados\_fad**



Universidad  
Finis Terrae®

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño