

04/2026

curso

# Fotografía de arquitectura y paisaje

académico:

**Aryeh Kornfeld**

Licenciado y Titulado como Arquitecto Universidad Central de Chile. Experiencia en desarrollo de proyectos, implementación y construcción. Fotógrafo con experiencia en fotografía arquitectónica, fotografía documental, paisaje y corporativa. Docente en cátedras de composición y fotografía



Universidad  
Finis Terrae®

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

Solicitud de información  
JURIARTE@UFT.CL  
@postgrados\_fad

# Introducción

## descripción del programa

**Este curso propone una aproximación crítica y práctica a la fotografía de espacios contruidos, paisajes urbanos, paisajes naturales y escenas cotidianas de estos. El objetivo general es incorporar la fotografía como una herramienta capaz de dar forma a ideas, conceptos y visiones personales, rescatando de manera precisa y significativa la esencia de esos entornos.**

A lo largo del curso, los participantes aprenderán a observar y analizar el espacio o elementos a documentar, para luego a través de un proceso personal lograr generar una narrativa coherente que les permita armar una propuesta visual acorde a sus planteamientos.

A través de ejercicios de conceptos fotográficos, análisis de referentes y prácticas técnicas en salidas a terreno, se explorarán diversas propuestas visuales.

Estos procesos se complementarán con instancias de debate y reflexión colectiva, orientadas a construir una narrativa visual sólida y coherente.

El curso termina con la elaboración de un montaje que busca articular un discurso visual coherente, priorizando la intención narrativa por sobre la acumulación de registros aislados.

## objetivos

**Incorporar la fotografía como una herramienta estratégica en el desarrollo de proyectos, investigaciones académicas y procesos proyectuales, fortaleciendo las metodologías de trabajo mediante la integración de la imagen como recurso de análisis, representación y comunicación.**

Al término del programa, los alumnos serán capaces de:

### 01

Analizar las relaciones entre espacio, materialidad y luz en ejemplos de arquitectura y ciudad, aplicando criterios perceptivos y compositivos para desarrollar representaciones visuales coherentes con una intención fotográfica específica.

### 02

Desarrollar una narrativa visual que exprese una mirada personal sobre el entorno construido, articulando aspectos conceptuales, formales y contextuales.

### 03

Utilizar herramientas digitales de descarga, revelado y edición básicas para optimizar la calidad técnica y estética de las imágenes, respetando la fidelidad del registro y la intención expresiva.

### 04

Presentar y sustenta críticamente su producción fotográfica en función de criterios de coherencia conceptual, técnica y comunicacional, vinculando su trabajo con referentes contemporáneos del campo visual y arquitectónico.



curso  
Fotografía de  
arquitectura  
y Paisaje

## dirigido a:

El curso está orientado a arquitectos, diseñadores, paisajistas. Así como a estudiantes y profesionales de disciplinas afines.



Universidad  
Finis Terrae.

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

# contenidos

## 01

Fundamentos de lectura espacial: escala, proporción, ritmo, vacío y lleno. Materialidad y textura en la arquitectura: registros visuales y sensoriales. Luz natural y artificial: cualidades, dirección, temperatura y su influencia en la percepción del espacio. Estrategias de representación visual: encuadre, punto de vista, contraste, saturación, enfoque composición.

## 02

Fotografía arquitectónica y urbana: análisis de referentes históricos y contemporáneos. Coherencia entre intención fotográfica y representación visual del espacio Concepto y narrativa visual: del registro a la interpretación. Estrategias de construcción de sentido: secuencia, ritmo, metáfora visual y montaje. El entorno construido como materia expresiva: espacio, cuerpo y territorio. Recursos formales de la imagen: encuadre, composición, color, textura, escala y repetición. Referentes contemporáneos de la representación visual y fotográfica del espacio. Presentación y argumentación del proyecto visual: relato, soporte y discurso.

## 03

Introducción al revelado digital (RAW y JPG). Ajustes básicos de exposición, color, contraste, temperatura y saturación. Herramientas de recorte, encuadre y corrección óptica. Principios de gestión del color y calibración de pantalla. Preparación de archivos para impresión, publicación o exhibición digital. Ética y fidelidad del registro: límites de la intervención en la imagen.

## académico a cargo:

Aryeh Kornfeld

Licenciado y Titulado como Arquitecto Universidad Central de Chile / Arquitecto. Septiembre del 2000, Chile.

Arquitecto con experiencia en desarrollo de proyectos, implementación y construcción. Fotógrafo con experiencia en fotografía arquitectónica, fotografía documental, paisaje y corporativa. Docente en cátedras de composición y fotografía en diferentes universidades a nivel local.

Draft / Director - 2003 - ACTUALIDAD, UBICACIÓN  
Oficina creativa en las áreas de diseño y fotografía. Socio fundador y director en el área de fotografía.

Arquitecto Independiente - 2000 - ACTUALIDAD  
Desarrollo de la disciplina en diversas áreas, desde mobiliario, vivienda, oficinas y otros.

Fotógrafo Independiente -2009 - ACTUALIDAD  
Desarrollo de la disciplina en diversas áreas: fotografía de arquitectura, fotografía documental, fotografía industrial, fotografía corporativa, artística entre otros.

Exposición Colectiva / Área 2012, Factoría Italia

Publicaciones en Revistas de Arquitectura:  
Summa, Argentina / The Plan, Italia / Architectural Review, Inglaterra / Dwell, USA / IW, Taiwan / Umag, Portugal / A+U, Japón / Revista AOA, Chile

Publicaciones de Libros:  
TAG, Autopistas Concesionadas  
Angostura, Colbún  
Chile una Despensa al Sur del Mundo, Expo Milán  
35 Años de la UFT, Universidad Finis Terrae  
Vicente Huidobro, Larraín Vial



## metodología:

### 01

La metodología del curso se estructura en dos componentes complementarios. Por un lado, se impartirán cátedras introductorias orientadas a la comprensión de conceptos fundamentales de la fotografía combinadas con exposiciones. Estos contenidos serán aplicados de manera progresiva en salidas exploratorias, donde cada estudiante pondrá en práctica lo aprendido.

### 02

Posteriormente, los resultados de estas experiencias se discutirán en clase, generando instancias de retroalimentación colectiva que contribuirán al desarrollo y enriquecimiento de la propuesta personal de cada alumno.

### modalidad / online

5 sesiones online, modalidad sincrónica clases teóricas y prácticas en tiempo real.

**horario:** 19:00 – 21:00 hrs.

**fechas:**



c u r s o

Fotografía de  
arquitectura  
y paisaje

**Solicitud de información:**

**JURIARTE@UFT.CL**

**@postgrados\_fad**



Universidad  
Finis Terrae®

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño