



04/2026

curso

# Fotografía de arquitectura y paisaje

académico:  
**Aryeh Kornfeld**

Licenciado y Titulado como Arquitecto Universidad Central de Chile. Experiencia en desarrollo de proyectos, implementación y construcción. Fotógrafo con experiencia en fotografía arquitectónica, fotografía documental, paisaje y corporativa. Docente en cátedras de composición y fotografía



Universidad  
Finis Terrae®

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

Solicitud de información  
[JURIARTE@UFT.CL](mailto:JURIARTE@UFT.CL)  
[@postgrados\\_fad](mailto:@postgrados_fad)

## Introducción descripción del programa

**Este curso propone una aproximación crítica y práctica a la fotografía de espacios construidos, paisajes urbanos, paisajes naturales y escenas cotidianas de estos. El objetivo general es incorporar la fotografía como una herramienta capaz de dar forma a ideas, conceptos y visiones personales, resaltando de manera precisa y significativa la esencia de esos entornos.**

A lo largo del curso, los participantes aprenderán a observar y analizar el espacio o elementos a documentar, para luego a través de un proceso personal lograr generar una narrativa coherente que les permita armar una propuesta visual acorde a sus planteamientos.

A través de ejercicios de conceptos fotográficos, análisis de referentes y prácticas técnicas en salidas a terreno, se explorarán diversas propuestas visuales.

Estos procesos se complementarán con instancias de debate y reflexión colectiva, orientadas a construir una narrativa visual sólida y coherente.

El curso termina con la elaboración de un montaje que busca articular un discurso visual coherente, priorizando la intención narrativa por sobre la acumulación de registros aislados.



# objetivos

**Incorporar la fotografía como una herramienta estratégica en el desarrollo de proyectos, investigaciones académicas y procesos proyectuales, fortaleciendo las metodologías de trabajo mediante la integración de la imagen como recurso de análisis, representación y comunicación.**

Al término del programa, los alumnos serán capaces de:

## 01

Analizar las relaciones entre espacio, materialidad y luz en ejemplos de arquitectura y ciudad, aplicando criterios perceptivos y compositivos para desarrollar representaciones visuales coherentes con una intención fotográfica específica.

## 02

Desarrollar una narrativa visual que exprese una mirada personal sobre el entorno construido, articulando aspectos conceptuales, formales y contextuales.

## 03

Utilizar herramientas digitales de descarga, revelado y edición básicas para optimizar la calidad técnica y estética de las imágenes, respetando la fidelidad del registro y la intención expresiva.

## 04

Presentar y sustentar críticamente su producción fotográfica en función de criterios de coherencia conceptual, técnica y comunicacional, vinculando su trabajo con referentes contemporáneos del campo visual y arquitectónico.

## dirigido a:

El curso está orientado a arquitectos, diseñadores, paisajistas. Así como a estudiantes y profesionales de disciplinas afines.



# contenidos

## 01

Fundamentos de lectura espacial: escala, proporción, ritmo, vacío y lleno. Materialidad y textura en la arquitectura: registros visuales y sensoriales. Luz natural y artificial: cualidades, dirección, temperatura y su influencia en la percepción del espacio. Estrategias de representación visual: encuadre, punto de vista, contraste, saturación, enfoque composición.

## 02

Fotografía arquitectónica y urbana: análisis de referentes históricos y contemporáneos. Coherencia entre intención fotográfica y representación visual del espacio. Concepto y narrativa visual: del registro a la interpretación. Estrategias de construcción de sentido: secuencia, ritmo, metáfora visual y montaje. El entorno construido como materia expresiva: espacio, cuerpo y territorio. Recursos formales de la imagen: encuadre, composición, color, textura, escala y repetición. Referentes contemporáneos de la representación visual y fotográfica del espacio. Presentación y argumentación del proyecto visual: relato, soporte y discurso.

## 03

Introducción al revelado digital (RAW y JPG). Ajustes básicos de exposición, color, contraste, temperatura y saturación. Herramientas de recorte, encuadre y corrección óptica. Principios de gestión del color y calibración de pantalla. Preparación de archivos para impresión, publicación o exhibición digital. Ética y fidelidad del registro: límites de la intervención en la imagen.



## académico a cargo:

Aryeh Kornfeld

Licenciado y Titulado como Arquitecto Universidad Central de Chile / Arquitecto. Septiembre del 2000, Chile.

Arquitecto con experiencia en desarrollo de proyectos, implementación y construcción. Fotógrafo con experiencia en fotografía arquitectónica, fotografía documental, paisaje y corporativa. Docente en cátedras de composición y fotografía en diferentes universidades a nivel local.

Draft / Director - 2003 - ACTUALIDAD, UBICACIÓN  
Oficina creativa en las áreas de diseño y fotografía. Socio fundador y director en el área de fotografía.

Arquitecto Independiente - 2000 - ACTUALIDAD  
Desarrollo de la disciplina en diversas áreas, desde mobiliario, vivienda, oficinas y otros.

Fotógrafo Independiente -2009 - ACTUALIDAD  
Desarrollo de la disciplina en diversas áreas: fotografía de arquitectura, fotografía documental, fotografía industrial, fotografía corporativa, artística entre otros.

Exposición Colectiva / Área 2012, Factoría Italia

Publicaciones en Revistas de Arquitectura:  
Summa, Argentina / The Plan, Italia / Arquitectural Review, Inglaterra / Dwell, USA / IW, Taiwan / Umag, Portugal / A+U, Japón / Revista AOA, Chile

Publicaciones de Libros:  
TAG, Autopistas Concesionadas  
Angostura, Colbún  
Chile una Despensa al Sur del Mundo, Expo Milán  
35 Años de la UFT, Universidad Finis Terrae  
Vicente Huidobro, Larraín Vial



Universidad  
Finis Terrae

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

# metodología:

## 01

La metodología del curso se estructura en dos componentes complementarios. Por un lado, se impartirán cátedras introductorias orientadas a la comprensión de conceptos fundamentales de la fotografía combinadas con exposiciones. Estos contenidos serán aplicados de manera progresiva en salidas exploratorias, donde cada estudiante pondrá en práctica lo aprendido.

## 02

Posteriormente, los resultados de estas experiencias se discutirán en clase, generando instancias de retroalimentación colectiva que contribuirán al desarrollo y enriquecimiento de la propuesta personal de cada alumno.

## modalidad / online

5 sesiones online, modalidad sincrónica clases teóricas y prácticas en tiempo real.

**horario:** 19:00 – 21:00 hrs.

## fechas:

curso  
Fotografía de  
arquitectura  
y paisaje

**Solicitud de información:**  
**JURIARTE@UFT.CL**  
**@postgrados\_fad**



Universidad  
Finis Terrae®

Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño