

05/2026

curso

Diseño de estampas, Rapports y técnicas de estampación

académica:

Pía Vidal Piagneri

Diseñadora integral con enfoque principal en la industria de la Moda. Se desempeña como diseñadora textil e indumentaria y es analista de tendencias, estilista y productora de moda. Asesora de marcas de moda y docente universitaria.



Universidad
Finis Terrae®

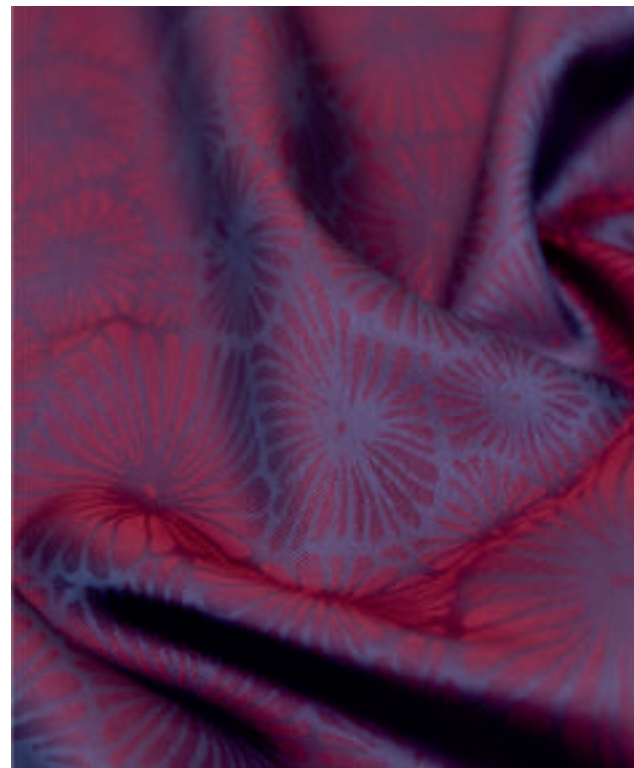
Facultad de
Arquitectura
y Diseño

Solicitud de información
JURIARTE@UFT.CL
@postgrados_fad


Introducción

descripción del programa

Este curso de diseño de estampas, aborda herramientas teórico-prácticas para el diseño gráfico de superficies. Aprenderás a diseñar rapports de repetición (seamless patterns) para su aplicación en textiles de moda o interiorismo. A través de ejercicios manuales, uso de software especializado (Illustrator/Photoshop) y exploración de técnicas de estampación, los y las participantes desarrollarán una mini colección de estampados aplicados a productos textiles.



dirigido a:



Estudiantes y egresados de diseño, arquitectura, artes visuales, ilustración, así como profesionales y entusiastas interesados en la creación textil, el diseño de superficies y la moda.

Fortalezas del programa:

- 01 Enfoque teórico-práctico altamente aplicado**
El curso combina fundamentos conceptuales con ejercicios manuales y digitales, garantizando una experiencia de aprendizaje completa que conecta la teoría con la práctica real del diseño textil.
- 02 Desarrollo de una mini colección profesional**
Cada participante finaliza el curso con una colección de estampados aplicados a productos textiles, un insumo valioso para portafolios académicos o profesionales.
- 03 Dominio de rapports manuales y digitales**
El programa enseña a crear rapports tanto a mano como en software especializado (Illustrator/ Photoshop), entregando herramientas versátiles y vigentes en la industria del diseño de superficies
- 04 Acompañamiento personalizado y retroalimentación experta**
Las sesiones contemplan instancias de retroalimentación individual y grupal, permitiendo mejorar procesos, fortalecer criterios estéticos y perfeccionar resultados.
- 05 Orientado a múltiples disciplinas creativas**
El curso está diseñado para estudiantes y profesionales de diseño, arquitectura, artes visuales, ilustración y moda, ampliando miradas y fomentando el intercambio interdisciplinario.

metodología:

El programa se desarrollará bajo un enfoque teórico-práctico, combinando, en cada sesión, clases expositivas con actividades de aplicación:

01

Clases expositivas orientadas a la entrega de fundamentos conceptuales y revisión de referentes visuales.

02

Talleres prácticos para el desarrollo de rapports manuales y digitales, aplicando herramientas de diseño gráfico y técnicas de estampación.

03

Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Cada participante diseñará una propuesta personal de estampados aplicada a un producto textil.

04

Instancias de retroalimentación individual y grupal que permitan la reflexión crítica y el perfeccionamiento de los resultados.

05

Presentación final en formato de colección de estampados aplicados, integrando creatividad, manejo técnico y comunicación visual.

requisitos de ingreso

Conocimientos básicos de herramientas digitales: Illustrator o photoshop. Contar con licencias activas en una de los dos programas mencionados.

HORAS CRONOLÓGICAS DOCENCIA DIRECTA: 16.

HORAS CRONOLÓGICAS TOTALES: 49

académica a cargo:

Pia Vidal Piagneri

Diseñadora integral con enfoque principal en la industria de la Moda. En la búsqueda constante de conocimientos en el área, me he desempeñado como diseñadora textil e indumentaria, analista de tendencias, estilista y productora de moda, emprendedora y más recientemente, asesora de marcas de moda y docente universitaria.

Seis años de experiencia en diseño de colecciones de patrones textiles, seis años de experiencia en dirección creativa, cuatro años de experiencia en docencia universitaria y cinco años con mi proyecto LOCUAZ: mi marca autoral donde puedo desarrollar libremente

DISEÑO DE COLECCIONES TEXTILES Y BRANDING
Strobel LTDA.

DIRECCIÓN CREATIVA
Strobel LTDA.

PROD. GENERAL Y DIR. COMUNICACIONES
DUOC UC

DISEÑO VESTUARIO y DIRECCIÓN CREATIVA
INDEPENDIENTE 2020- ACTUALIDAD
LOCUAZ CLOTHING

PRODUCTORA EJECUTIVA y ASESORA ESTRATÉGICA
Matías Hernán SpA

ASESORA ESTRATÉGICA
VSA Worldwide SpA

Experiencia Docente
Escuela Brown
Universidad del Desarrollo
UNIACC
UDP

curso

Diseño
de estampas,
Rapports y técnicas
de estampación

Solicitud de información:

JURIARTE@UFT.CL

@postgrados_fad



Universidad
Finis Terrae®

Facultad de
Arquitectura
y Diseño



Universidad
Finis Terrae

Facultad de
Arquitectura
y Diseño