



05/2026

CURSO

Diseño de estampas, Rapports y técnicas de estampación

académica:

Pía Vidal Piagneri

Diseñadora integral con enfoque principal en la industria de la Moda. Se desempeña como diseñadora textil e indumentaria y es analista de tendencias, estilista y productora de moda. Asesora de marcas de moda y docente universitaria.



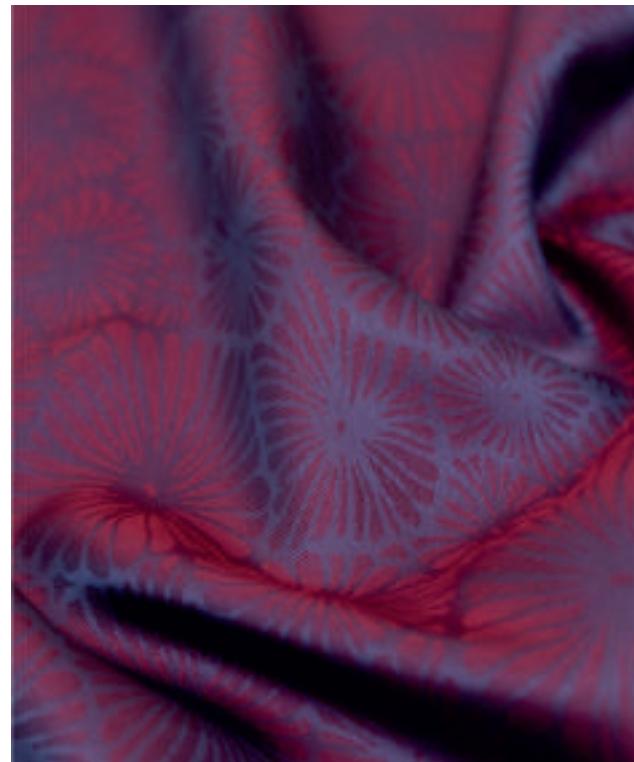
Universidad
Finis Terrae®

Facultad de
Arquitectura
y Diseño

Solicitud de información
JURIARTE@UFT.CL
@postgrados_fad

Introducción descripción del programa

Este curso de diseño de estampas, aborda herramientas teórico-prácticas para el diseño gráfico de superficies. Aprenderás a diseñar rapports de repetición (seamless patterns) para su aplicación en textiles de moda o interiorismo. A través de ejercicios manuales, uso de software especializado (Illustrator/Photoshop) y exploración de técnicas de estampación, los y las participantes desarrollarán una mini colección de estampados aplicados a productos textiles.



curso
Diseño de estampas
Rapports y técnicas
de estampación

dirigido a:

A black and white photograph showing a person's hands working on a loom. The person is wearing a striped shirt. The loom has several threads of different colors. In the foreground, a close-up of a piece of fabric shows a repeating geometric pattern of triangles and crosses.

Estudiantes y egresados de diseño,
arquitectura, artes visuales, ilustración,
así como profesionales y entusiastas
interesados en la creación textil, el
diseño de superficies y la moda.



Universidad
Finis Terrae

Facultad de
Arquitectura
y Diseño

curso

Diseño de estampas
Rapports y técnicas
de estampación

Fortalezas del programa:

01

Enfoque teórico-práctico altamente aplicado

El curso combina fundamentos conceptuales con ejercicios manuales y digitales, garantizando una experiencia de aprendizaje completa que conecta la teoría con la práctica real del diseño textil.

02

Desarrollo de una mini colección profesional

Cada participante finaliza el curso con una colección de estampados aplicados a productos textiles, un insumo valioso para portafolios académicos o profesionales.

03

Dominio de rapports manuales y digitales

El programa enseña a crear rapports tanto a mano como en software especializado (Illustrator/ Photoshop), entregando herramientas versátiles y vigentes en la industria del diseño de superficies

04

Acompañamiento personalizado y retroalimentación experta

Las sesiones contemplan instancias de retroalimentación individual y grupal, permitiendo mejorar procesos, fortalecer criterios estéticos y perfeccionar resultados.

05

Orientado a múltiples disciplinas creativas

El curso está diseñado para estudiantes y profesionales de diseño, arquitectura, artes visuales, ilustración y moda, ampliando miradas y fomentando el intercambio interdisciplinario.



Universidad
Finis Terrae

Facultad de
Arquitectura
y Diseño

metodología:

El programa se desarrollará bajo un enfoque teórico-práctico, combinando, en cada sesión, clases expositivas con actividades de aplicación:

01

Clases expositivas orientadas a la entrega de fundamentos conceptuales y revisión de referentes visuales.

02

Talleres prácticos para el desarrollo de rapports manuales y digitales, aplicando herramientas de diseño gráfico y técnicas de estampación.

03

Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Cada participante diseñará una propuesta personal de estampados aplicada a un producto textil.

04

Instancias de retroalimentación individual y grupal que permitan la reflexión crítica y el perfeccionamiento de los resultados.

05

Presentación final en formato de colección de estampados aplicados, integrando creatividad, manejo técnico y comunicación visual.

curso

**Diseño de estampas
Rapports y técnicas
de estampación**

requisitos de ingreso

Conocimientos básicos de herramientas digitales: Ilustrator o photoshop. Contar con licencias activas en una de los dos programas mencionados.

HORAS CRONOLOGICAS DOCENCIA DIRECTA: 16.

HORAS CRONOLOGICAS TOTALES: 49



Universidad
Finis Terrae.

Facultad de
Arquitectura
y Diseño

curso

Diseño de estampas
Rapports y técnicas
de estampación

académica a cargo:

Pia Vidal Piagneri

Diseñadora integral con enfoque principal en la industria de la Moda. En la búsqueda constante de conocimientos en el área, me he desempeñado como diseñadora textil e indumentaria, analista de tendencias, estilista y productora de moda, emprendedora y más recientemente, asesora de marcas de moda y docente universitaria.

Seis años de experiencia en diseño de colecciones de patrones textiles, seis años de experiencia en dirección creativa, cuatro años de experiencia en docencia universitaria y cinco años con mi proyecto LOCUAZ: mi marca autoral donde puedo desarrollar libremente

DISEÑO DE COLECCIONES TEXTILES Y BRANDING
Strobel LTDA.

DIRECCIÓN CREATIVA
Strobel LTDA.

PROD. GENERAL Y DIR. COMUNICACIONES
DUOC UC

DISEÑO VESTUARIO y DIRECCIÓN CREATIVA
INDEPENDIENTE 2020- ACTUALIDAD
LOCUAZ CLOTHING

PRODUCTORA EJECUTIVA y ASESORA ESTRATÉGICA
Matías Hernán SpA

ASESORA ESTRATÉGICA
VSA Worldwide SpA

Experiencia Docente

Escuela Brown
Universidad del Desarrollo
UNIACC
UDP



Universidad
Finis Terrae

Facultad de
Arquitectura
y Diseño

c u r s o
Diseño
de estampas,
Rapports y técnicas
de estampación

Solicitud de información:
JURIARTE@UFT.CL
@postgrados_fad



Universidad
Finis Terrae®

Facultad de
Arquitectura
y Diseño



Universidad
Finis Terrae

Facultad de
Arquitectura
y Diseño