

D
E
I
E

DIPLOMADO
EN IMPRESIÓN
EN TELAS

DIPLOMADO EN IMPRESIÓN EN TELAS

El Programa se fundamenta en dos observaciones del entorno actual. La primera, desde el contexto global, en el que es posible desarrollar una práctica de la disciplina, responsable y comprometida con el medioambiente, a partir del conocimiento de los diversos fenómenos que pueden incidir - tanto positiva como negativamente- en la huella del textil. La segunda, desde el contexto nacional, el que debe ser conocido con sus posibilidades y limitaciones para que un diseñador textil sea capaz de plantear soluciones creativas viables, que respondan a criterios de responsabilidad social y que sean comercialmente rentables en un entorno de alto dinamismo y exigencias.

La industria textil, a nivel mundial, ha tenido siempre una gran responsabilidad en la contaminación ambiental, en el calentamiento global y en la sobreexplotación de recursos naturales y humanos. El diseño regenerativo, entendido como la reutilización y revalorización de materias primas y/o productos terminados - Upcycling- pasa a ser un eje temático clave del programa. Por otra parte, las prácticas socialmente responsables de la profesión ofrecen una posibilidad de desarrollo real a partir de una relación sana entre la naturaleza y la cultura y entre el medio ambiente y la tecnología.

Este diplomado provee un entorno de investigación experimental para promover un enfoque crítico e innovador, necesario dentro de la industria textil actual. Se exploran nuevas perspectivas de uso y reutilización de los materiales disponibles a nivel local, y se promueve la fabricación digital y análoga de la disciplina, por medio de la investigación basada en la práctica.

El programa Diplomado en impresión en telas, plantea una continuación del primer programa de Diseño Textil ofrecido por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Finis Terrae y busca contribuir a potenciar propuestas diferenciadas de las que actualmente ofrece el mercado nacional.

FORTALEZAS DEL PROGRAMA /



- 01.** Cuerpo docente con los más destacados académicos y actores de la enseñanza en diseño y producción experimental textil artesanal, análoga y digital.
- 02.** Utilización de múltiples y variadas técnicas de estampado, diseño e impresión textil, que permitan el diseño y producción de productos de calidad comercial.
- 03.** Capacidad de generar propuestas de diseño con valor en la autenticidad.
- 04.** Diferenciación en el mercado nacional con estándares de calidad comercial.

OBJETIVOS/

Formar profesionales con conocimientos y capacidades necesarias para elaborar propuestas de diseño textil, integrando conocimientos y procedimientos de estampación e impresión de telas, por medio del uso adecuado de metodologías de conceptualización de propuestas de diseño diferenciadas que posean estándares de calidad comercial.

Al término del programa, los alumnos serán capaces de:

- 01.** Utilizar técnicas de estampación de telas y elementos ya construidos, a partir del conocimiento de los materiales, herramientas y procedimientos propios de este medio.
- 02.** Emplear métodos de impresión textil, utilizándolos como herramientas de diseño de telas a varios colores y con calces diversos.
- 03.** Manejar las variables de calce, número de colores, desarrollo de paletas de color, tanto para telas estampadas como impresas.
- 04.** Manejar técnicas de impresión y estampado textil, tales como: desarrollo de pastas de estampación, plantillas con bastidor abierto, serigrafías, estampado con shablon, timbres y stenciles coordinados, desarrollo de repport, diseño de telas y productos estampados e impresos.
- 05.** Construir series de productos con calidad comercial, a partir de una metodología adecuada donde se reconocen: referentes de proyecto, conceptualización de la propuesta, matriz rectora de la propuesta, diseño autoral, entre otros, con la finalidad de diferenciar los productos elaborados de la oferta comercial.

DIRIGIDO A /

Licenciados y profesionales del área del diseño, decoración, arte, arquitectura u otra disciplina afín, que deseen reforzar su ejercicio profesional y profundizar esta área del diseño textil.

METODOLOGÍA /

- CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS PRESENCIALES





CUERPO ACADÉMICO /

COORDINADORA ACADÉMICA

PAULINA ROMERO

Diseñadora, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Magíster en Artes Visuales- Universidad de Chile.
Artista visual e ilustradora independiente desde 2000.
Docente Pregrado Talleres Diseño de Vestuario y
Textiles, asignaturas con especialidad textil y talleres
de Titulación desde 1998.
Coordinadora Académica Programas de Diplomado
En impresión en telas, y el Diplomado Diseño y
Producción Textil Experimental, de la Universidad
Finis Terrae.

DOCENTES

ADRIANA MERCADO ALVARADO

Licenciada en Artes, Pontificia Universidad Católica. Magíster en Gestión y Dirección Educativa, Universidad Diego Portales. Diseñadora de estampados textiles desde 1990. Docente de pregrado en grafica digital y profesora guía de Taller de Títulación de diseño, desde el año 2000. Docente de Taller de investigación e Historia del diseño desde 2019.



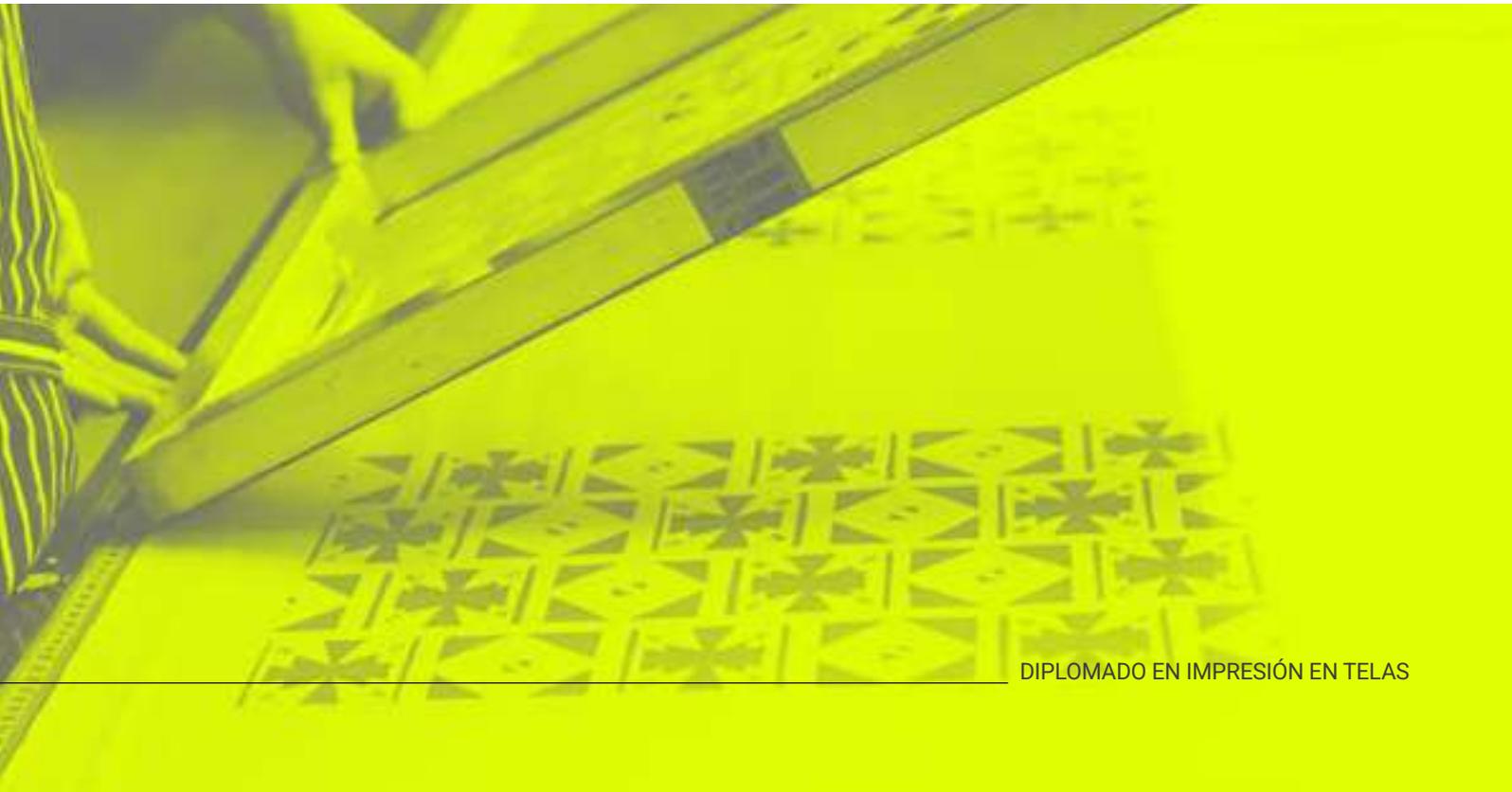
DURACIÓN /

1 SEMESTRE
/ 4 MESES

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DE PROGRAMA /

- APROBACIÓN DE CUATRO TRABAJOS PARCIALES Y UN TRABAJO FINAL QUE EVIDENCIARÁ EL CUMPLIMIENTO DEL PERFIL DE EGRESO.
- EL EGRESADO DEL DIPLOMADO EN IMPRESIÓN EN TELAS CULMINARÁ CON LA PROPUESTA DE DISEÑO DE UNA LÍNEA TEXTIL.

NOTA MÍNIMA: 4.0 / 50% NOTA FINAL DEL DIPLOMADO.



REQUISITOS DE POSTULACIÓN /

- CERTIFICADO DE LICENCIATURA O DE TÍTULO PROFESIONAL EQUIVALENTE EN FORMATO ORIGINAL O COPIA LEGALIZADA
- CÉDULA DE IDENTIDAD
- CURRÍCULUM VITAE
- EN EL CASO DE NO CONTAR CON TÍTULO UNIVERSITARIO O TÉCNICO AFÍN, SE DEBE DEMOSTRAR TENER ALGUNA EXPERIENCIA PREVIA TANTO EN LA PRÁCTICA PERSONAL O INFORMAL, COMO TAMBIÉN EN CURSOS FORMALES PREVIOS

INICIO
AGOSTO.2025

MODALIDAD PRESENCIAL

110 horas directas /

SOLICITUD DE INFORMACIÓN /
JURIARTE@UFT.CL



@postgrados_fad