



**finis**  
Universidad Finis Terrae  
Postgrado

FACULTAD DE HUMANIDADES  
Y COMUNICACIONES

# **Diplomado en Guion de Series de TV, Ficción y Documental**

**Modalidad:** Sincrónico Online





**Integrar para impactar**

# Introducción

Nuestro programa académico de postgrado busca responder a la creciente necesidad de profesionales capacitados en la escritura de guiones para series de televisión, tanto de ficción como documental. Este diplomado no solo preparará a los guionistas para abordar con éxito el proceso creativo, sino también para posicionarse en una industria cultural en constante evolución.





## Objetivo general

El egresado del Diplomado en Guion para series de TV: ficción y documental estará capacitado para desarrollar la biblia de una serie de ficción o documental y su correspondiente capítulo piloto, según estándares de la industria. Podrá postular a fondos concursables y posicionar sus proyectos en el mercado audiovisual, con conocimientos estratégicos e innovadores para responder a las demandas del sector.

## Metodología

Basada en el aprendizaje práctico, desarrolla competencias clave para la escritura de proyectos de series televisivas, adaptándose a los rápidos cambios de la industria, las tecnologías y los lenguajes de comunicación

## Dirigido a

Egresados y/o titulados de Cine, Comunicación audiovisual, Periodistas, Dramaturgos, Publicistas, Desarrolladores de videojuegos, Animación digital o ser egresados del Diplomado de Escritura Audiovisual de la Finis.

# Plan de estudios

- 01** **Dramaturgia audiovisual para series televisivas**  
Analiza los elementos dramáticos y estructurales de una temporada de serie televisiva desde una perspectiva aristotélica.
- 02** **Taller de guion de serie televisiva 1: Desarrollo de personajes y universo dramático.**  
Desarrolla el perfil biopsicosocial de los personajes y el universo dramático que sustenta la biblia televisiva
- 03** **Taller de guion de serie televisiva 2: desarrollo de la biblia televisiva**  
Desarrolla desde el concepto narrativo central hasta las tramas y subtramas que conforman la temporada de una serie televisiva.
- 04** **Taller de guion 3: serie documental**  
Desarrolla el guion imaginario de una temporada de serie televisiva documental desde el dispositivo narrativo hasta la macroescaleta de la serie.
- 05** **Análisis de serie televisiva para público adulto e infantil: estructura, formato y temporadas múltiples**  
Analiza las fortalezas y debilidades de una temporada de serie televisiva para público adulto e infantil.
- 06** **Exploración de formas discursivas y géneros televisivos**  
Analiza posibles formas discursivas para el medio televisivo, identificando aquellas que guardan relación con el proyecto de serie de su autoría.
- 07** **El showrunner: creación y producción de una serie televisiva**  
Formula un proyecto de serie televisiva, de ficción o documental, para ser presentado a una estación de televisión o plataforma de streaming.
- 08** **Postulación y pitching para fondos concursables y convocatorias para series televisivas**  
Elabora una postulación simulada y defiende de forma oral, ante un jurado evaluador, una serie televisiva de su autoría.
- 09** **Tutoría de proyecto**  
Elabora el capítulo piloto de una serie televisiva, acorde a los cánones de la industria audiovisual, a partir de la biblia televisiva desarrollada en los talleres previos y utilizando programas de software de guion profesional.

## Requisitos de postulación

- » Certificado de título
- » Cédula de identidad (por ambos lados)
- » Currículum Vitae

Al momento de la postulación deberá considerar:

Contar con Computador, notebook o Tablet con conexión a Internet para poder navegar en campus online. Tener conexión a Internet: banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE), cámara, altavoces y un micrófono: integrados, con complemento USB o Bluetooth inalámbricos.

Tener acceso a Office.

## Requisitos para aprobar el programa

Aprobar los cursos del programa / escribir la biblia y el capítulo piloto de una serie televisiva, en modalidad ficción o documental.

## Modalidad

- » Sincrónico Online.

## Duración

- » 11 meses

## Horario

- » Sábado 09:00 a 13:00 hrs.



# Cuerpo académico

## » Pía Tomé

Magister en escritura de cine y TV.

## » Jessica Sapunar

Magister en escritura de cine y TV UAB, España (1999)

## » Alinka García

Magister Prácticas artísticas contemporáneas – UFT (2020) Pedagogía Teatro – Cuba (1990)

## » Florencia Doray

Magister en cine documental – U. de Chile (2014) poesía.

## » Alfredo Caminos

Doctor en Dirección estratégica en comunicación – U. Málaga. (2017)

## » Maritza Rodríguez

Master de escritura para cine y TV (UAB, España - 1999).

## » Loreto Caro

Master of Fine Arts (MFA), University of Texas, EEUU.

## » Ruben Dittus

Doctor en Comunicaciones – UAB, España.  
Magister Creación del guion cinematográfico UFT.

## » Edgardo Viereck

Magister en Comunicación estratégica – USACH (2012-2013)

## » Hernan Caffiero

Magister Creación del guion cinematográfico UFT.

## » Felipe Briones

Magister Creación del guion cinematográfico UFT.

Conoce más en  
[postgrados.uft.cl](http://postgrados.uft.cl)



**finis**  
Universidad Finis Terrae  
Postgrado

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia.

[admissionpostgrado@uft.cl](mailto:admissionpostgrado@uft.cl)

[postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

[postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)

[+56 2 2420 7600](tel:+56224207600)