



**finis**  
Universidad Finis Terrae  
Postgrado

FACULTAD  
DE ARTES

# **Diplomado en** **Fabricación Digital y** **Comunidad Educativa**

1ª Versión - Semipresencial





**Integrar para impactar**

# Introducción

La educación tecnológica y la disminución de la brecha digital son dos aspectos fundamentales en el desarrollo de las sociedades modernas, especialmente en un mundo cada vez más digitalizado. Es por esto que La Facultad de Artes

en colaboración con la Facultad de Ingeniería han elaborado este programa de Diplomado con el propósito de aportar en la formación de profesores en competencias tecnológicas y contextualizadas a la situación local.



## Director del Programa

**Ignacio Nieto**

Doctor Filosofía con mención Estética y Teoría del Arte.

## Objetivos Generales

Desarrollar estrategias de investigación explorando diferentes tipos de herramientas técnicas que faciliten la realización de futuros proyectos que integren instrumentos de evaluación, tanto del proyecto realizado, como el efecto que este pueda tener sobre el contexto situado.

## Dirigido a

Licenciados en Artes Visuales y docentes de enseñanza media en los subsectores de Tecnología, Artes Visuales, Matemáticas, Ciencias, contribuyendo al desarrollo laboral de la docencia y cargos directivos en ámbitos educacionales a través del uso de la tecnología.

## Evaluación

Metodologías de evaluación, **presentación de casos de estudio**, pruebas teóricas, seminarios, lecturas dirigidas, revisiones bibliográficas, **presentación de técnicas de fabricación digital y entrega de archivos fotográficos**.

## Metodología

El programa considera la aplicación de las siguientes metodologías:

- » Aprendizaje Experiencial.
- » Clases Magistrales.
- » Demostraciones.
- » Estudio de casos.
- » Lecturas Dirigidas
- » Videos de autores pertinentes.
- » Evaluación en Base a Proyectos.

## Horario

- » Miércoles 18:30 a 21:30 hrs.
- » Sábado 10:00 a 14:00 hrs. (diurno y vespertino).

## Requisitos de admisión

- » Certificado de Título
- » Cédula de identidad.
- » Currículum Vitae.
- » Entrevista personal.
- » Conocimiento básico de uso de tecnologías de la comunicación e información.

## Duración

- » 4 meses 1 semana.
- » 180 horas.

## Requisitos para aprobar

Aprobación de evaluaciones teórico-prácticas al final de cada asignatura. Se requiere aprobar con nota mínima 4.0 cada una de las actividades evaluativas contempladas en el programa y tener una asistencia mínima de un 75% del total de horas lectivas.

# Plan de estudios

**01**

## **Didácticas de indagación en contexto local situado**

En esta asignatura el estudiante aprenderá a identificar, a través de una didáctica en particular, una problemática al interior de la comunidad educativa desde donde se puedan planificar futuras intervenciones en el contexto local situado.

**02**

## **Interfaz humano computadora**

Esta asignatura está orientada a describir el diseño de una interfaz a partir de la relación existente entre el usuario y la computadora. Se analizan casos de interfaces humano y computador aplicados en el contexto.

**03**

## **Metodología y diseño para la producción digital**

En esta asignatura se utilizan diversas herramientas aplicables a metodologías como STEAM, ABP y Design Thinking, entre otras para fomentar el desarrollo de proyectos y la producción digital en el aula. Su enfoque está orientado a facilitar una metodología que permita diseñar y crear productos, combinando procesos analógicos y digitales.

**04**

## **Herramientas para la fabricación digital**

En esta asignatura se emplea el prototipado digital como herramienta clave para el desarrollo de proyectos. Está diseñada para enseñar diversas técnicas y herramientas que facilitan la creación de prototipos mediante procesos de fabricación digital.

**05**

## **Desarrollo y evaluación de la producción digital**

En esta asignatura final se desarrolla un instrumento de evaluación del proyecto de fabricación digital en el contexto local, evaluando el prototipo de fabricación digital, a partir de los significados de la comunidad educativa.

# Cuerpo Académico

## COORDINADOR PROGRAMA

### » **Ignacio Nieto**

Doctor Filosofía con mención Estética y Teoría del Arte.

## DOCENTES

### » **Daniel Curiche**

Candidato a Doctor Filosofía con mención Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile, Magíster en Educación con mención Informática Educativa, Universidad de Chile, Licenciado en Artes Visuales, Universidad Finis Terrae. Académico enseñanza de Interfaces para instalaciones interactivas y seguimiento proyectos de egreso mención escultura. Universidad Finis Terrae.

### » **Magdalena Torres**

Diseñadora Industrial, Universidad Diego Portales, Profesora de Educación Media en Educación Tecnológica, programa de pedagogía para profesionales, Universidad Andrés Bello . Profesora de Diseño de 6° a II° medio y Diseño Tecnológico de II° a IV° medio, Santiago College.

### » **Gabriela Pérez**

Magíster en Ciencias del Diseño Universidad Adolfo Ibañez, Licenciada en Artes Visuales UNIACC. Asistente Creativa para las y los estudiantes de 6° básico a 4° medio, del Santiago College Maker Space, Departamento de Diseño y Tecnología.

### » **Darío Rojas**

Doctor en Filosofía, Universidad de Navarra, España. Psicóloga clínica, UNED, España. Profesor de Filosofía, Universidad de los Andes.

## IMPORTANTE

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.

La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos.

Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.

Conoce más en  
[postgrados.uft.cl](http://postgrados.uft.cl)



**finis**  
Universidad Finis Terrae  
Postgrado

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia