



finis
Universidad Finis Terrae
Postgrado

FACULTAD
DE ARTES

Curso
Workshop
Grabado Verde

Presencial



En cada sesión se realizan demostraciones prácticas sobre la confección de matrices de grabado con materiales reciclados como el tetrapak.

Se utilizan diversas herramientas y procesos de incisión, fomentando una mirada experimental en las formas de entintado y posibilidades de impresión. Durante las primeras tres sesiones, se abordan la elaboración y la impresión de matrices en blanco y negro con materiales reciclados. Las cuatro sesiones siguientes se enfocan en el uso del color, utilizando la técnica de Hayter.



Fortalezas del programa

- Talleres de la EAV equipados para dictar el WORKSHOP GRABADO VERDE.
- Profesora investigadora con vasta experiencia internacional en el área del taller y publicaciones.
- Metodología de Aprendizaje Experiencial que desarrolla la creatividad y una mirada experimental frente al trabajo artístico personal.
- Incluye todos los materiales e insumos para la realización del curso.

Objetivos

Conocer materiales reciclados y procesos experimentales de producción del grabado para incorporar una mirada experimental en la producción artística personal.

Dirigido a

Abierto a toda persona interesada y sensible en el aprendizaje de una forma diferente de reutilizar un material de desecho para la confección de matrices y experimentar sobre diferentes formas de impresión y expresión en el grabado.

Metodología

- Aprendizaje Experiencial
- Demostraciones.
- Lecturas Dirigidas
- Videos de autores pertinentes.
- Evaluación en Base a Proyectos

Directora del programa

María Angélica Mirauda.

Duración del programa

Curso I > Workshop Grabado Verde, con grabado blanco y negro.

- Fechas: 9, 16, 23 y 30 de noviembre
- Horario: Todos los días sábados de 10:00 a 13:00 horas.
- Total horas del curso: 12 horas
- **Valor: \$100.000 con materiales incluidos.**
- Lugar: Taller de Grabado Escuela de Artes Visuales, Universidad Finis Terrae. Pedro de Valdivia 1642, Providencia.

Curso II > Workshop Grabado Verde, con grabado a color (versatilidad de la matriz).

- Abril 2025, misma modalidad. Fechas por confirmar.
- **Valor: \$100.000 con materiales incluidos.**

Cuerpo académico

- **María Angélica Mirauda**

María Angélica Mirauda es Licenciada en Artes Visuales con especialidad en Arte Gráfico de la Universidad de Chile y profesora de grabado de la UFT.

En 1984 se perfeccionó en Técnicas de Impresión planográfica y en relieve en la Universidad Complutense y realizó investigación de materiales utilizados en caligrafía en el MAC ambos en Madrid. Lleva enseñando Técnicas de Grabado desde 1998, en el año 2006, inicia la investigación sobre el Grabado Verde, realizando varios seminarios y talleres en Latinoamérica y Europa.

Es coautora junto a M. De la Torre del libro Grabado Verde, Ed.M del Plata 2008 y Grabado verde ed. Finis Terrae.

- **Ayudante Cocó Santibañez**

Licenciada en Artes Visuales UFT.

Licenciada en Ed. Media UC.

Importante:

El programa se reserva el derecho de modificar a los docentes declarados e invitar a otros para poder lograr los objetivos y competencias de egreso para la formación de especialistas.

Conoce más en
postgrados.uft.cl



finis
Universidad Finis Terrae
Postgrado

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia

admissionpostgrado@uft.cl

[postgradosufinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosufinisterrae)

[postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)

+56 2 2420 7600