



finis
Universidad Finis Terrae
Postgrados

FACULTAD DE ARTES

Diplomado **Creación y Expresión** **del Dibujo**

Modalidad: Presencial





Integrar para impactar

13-5-23



Introducción

El Arte, como medio de transmisión de experiencia humana, en cualquiera de sus manifestaciones, es una necesidad que ha acompañado al ser humano desde el comienzo de la historia. Si en los primeros tiempos constituyó un registro que permitía conjurar la magia y el poder que hacían posible la subsistencia, hoy es, no sólo una herramienta que permite ampliar la experiencia perceptual, sino además una forma de lenguaje que desarrolla y completa el pensamiento actual, consolidando desde el Arte una mirada interrogativa, lúcida y coherente sobre la complejidad que asedia y define la condición contemporánea.



Objetivos generales

Profundizar en la práctica del Dibujo a través del conocimiento y manejo de diversas técnicas gráficas, desarrollando y potenciando en el alumno sus capacidades expresivas y creativas que se verán reflejadas en un modo personal de generar imágenes a partir de los modelos dados.

Entregar a los estudiantes las herramientas necesarias para expresarse a través del Dibujo, incorporando una mirada creativa y experimental. De esta forma, entenderá el Dibujo como un medio de expresión personal, de investigación y problematización no subordinado a otras disciplinas.

Fortalezas

1. Dirigido a todo público que quiera conocer y explorar el lenguaje del dibujo, sin necesidad de requisitos ni estudios previos.
2. Líneas de investigación que no se imparten en programas similares como: collage – paisaje in situ – dibujo digital – historia del arte a través del dibujo.
3. Académicos de reconocido prestigio y trayectoria en la disciplina.
4. Talleres de dibujo con todas las necesidades de equipamiento necesaria de la Escuela de Artes Visuales.
5. Diplomado en modalidad presencial en su totalidad.



Dirigido a

Dirigido a un público heterogéneo que lo anime el deseo de encontrar un espacio donde iniciarse y/o profundizar sus conocimientos y capacidades en el área de las artes visuales. Al ser un taller personalizado, los avances van de acuerdo a las capacidades individuales que, en el colectivo del taller, se enriquecen con las diferentes propuestas de sus participantes.

Metodología

- Aprendizaje Experiencial en el taller.
- Demostraciones prácticas de cada técnica
- Dibujo de modelos vivo.
- Salidas a terreno
- Lecturas Dirigidas
- Evaluación en Base a Proyectos

Requisitos de postulación

- Currículum Vitae.
- Fotocopia cédula de identidad (por ambos lados).
- Certificado de enseñanza media
- Entrevista personal

Requisitos para aprobar el programa

- El estudiante deberá cumplir la totalidad de los cursos del Diplomado, con una asistencia mínima de 75% del total de horas lectivas.
- Las correcciones serán colectivas e individuales y llevarán calificación de aprobación que debe ser igual o superior a 4,0

Modalidad

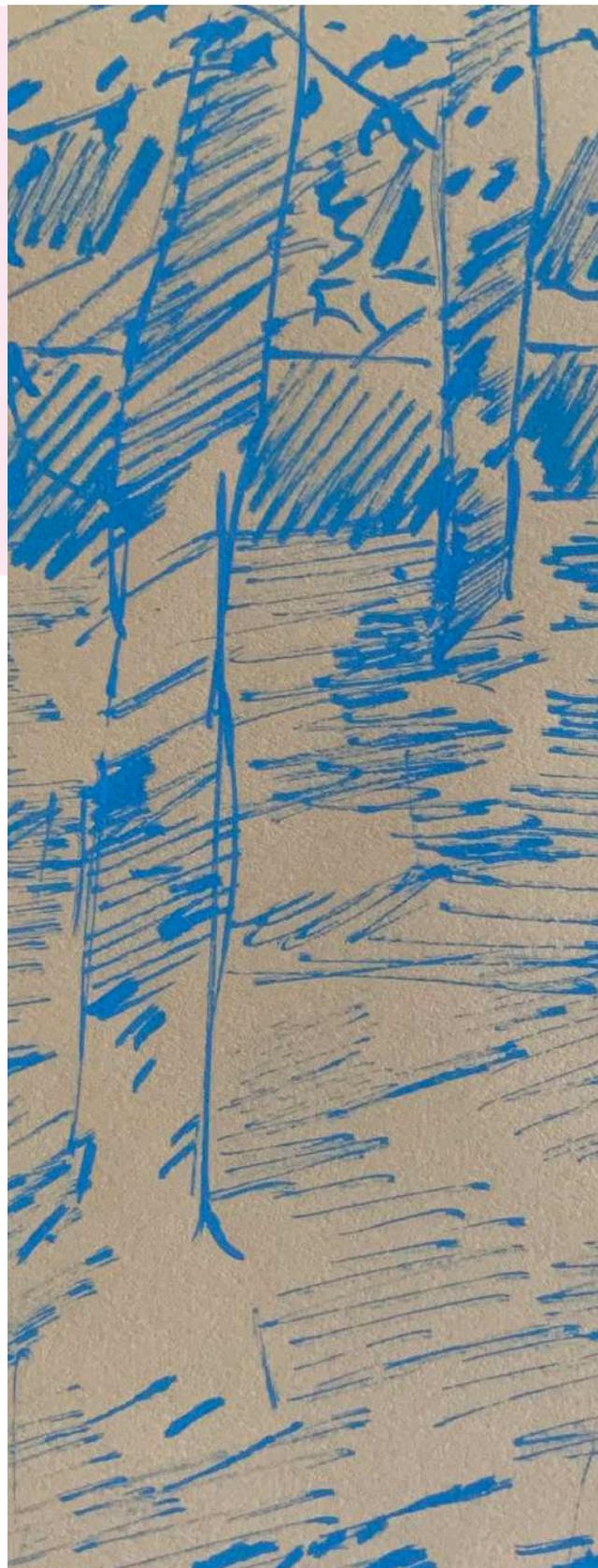
- » Modalidad presencial.

Duración

- » 3 meses.

Inicio clases

- » Agosto 2024



Plan de estudios

01

Dibujo de Objetos

Aplica técnicas y conceptos de representación al Dibujo de objetos de complejidad básica y media.

02

Collage

Aplica los conceptos de composición, a través de la técnica del Collage.

03

Dibujo del Paisaje

Aplica los conceptos de los talleres de dibujo básico y de perspectiva en la representación del entorno.

04

Dibujo Figura Humana. El Croquis

Aplica conceptos del dibujo (ejes, direcciones, movimiento, ritmo y síntesis) al dibujo de la figura humana.

05

Dibujo Digital

Utiliza medios de dibujo digital para la creación de una representación personal.

06

Historia del dibujo

Analiza la historia del dibujo y su evolución a lo largo del tiempo, reconociendo su relevancia en la definición del arte en occidente.

IMPORTANTE

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.

La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos.

Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.

Cuerpo académico

» Soledad Lagos

Licenciada en Artes Plásticas UC

» Isabel Baboun

Licenciada en Artes Visuales, Magister en Docencia
Universitaria UFT

» Marcos Guzmán

Licenciada en Artes plásticas U. Concepción.
Magister en Prácticas Artísticas Contemporáneas
UFT.

» Marco Espinoza

Licenciada en Artes Visuales y Magister en
Prácticas Artísticas Contemporáneas UFT.

» Mauricio Barría

Profesor de Educación General Básica, especialidad
Ciencias Humanas, Escuela Universitaria, Toledo,
España.



Conoce más en
postgrados.uft.cl



finis
Universidad Finis Terrae
Postgrados

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia.

admissionpostgrado@uft.cl

[postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

[postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)

[+56 2 2420 7600](tel:+56224207600)