



finis
Universidad Finis Terrae
Postgrado

FACULTAD DE HUMANIDADES
Y COMUNICACIONES

Diplomado en **Post-producción** **Audiovisual y Motion** **Graphics**





Integrar para impactar

Introducción

El Community Manager y el Social Media Manager necesitan ser expertos del área digital audiovisual para mejorar su gestión comunicacional en redes sociales.

En nuestro Diplomado podrán aprender a manejar las principales herramientas de los software Photoshop, Illustrator, Premiere Pro y After Effects. Los contenidos abarcan aspectos esenciales que debe manejar el Community Manager y el Social Media Manager, como por ejemplo, diseñar infografías animadas (Motion Graphics).

Esto les permitirá mejorar sus estrategias comunicacionales con nuevos y creativos contenidos audiovisuales. Considerando el crecimiento y desarrollo del área, el Community Manager necesita estos contenidos para ejecutarlos en las distintas campañas de marketing digital en redes sociales.





Objetivo general

Desarrollar en los estudiantes las competencias necesarias para dominar e integrar profesionalmente las nuevas tecnologías y los software de edición audiovisual de la suite Adobe Creative Cloud.

Dirigido a

Periodistas, relacionadores públicos, comunicadores audiovisuales, fotógrafos, publicistas, diseñadores o encargados de áreas de marketing y difusión.

Metodología

» **Nuestro diplomado se enfocará en una formación con fuerte orientación práctica, para que los alumnos puedan, clase a clase, dar solución a problemáticas concretas.**

Módulos

Nombre	Horas
Desarrollo gráfico e infografía digital	39 horas
Retoque de Imagen Digital	24 horas
Animación Motion Graphics	42 horas
Montaje y Narrativa Audiovisual	30 horas

Horario

Clases días Martes y Jueves
de 19:00 a 22:00 hrs.

Duración

135 horas, 6 meses.

Evaluación

Trabajo Práctico Unidad I:

Creación y edición de gráficos vectoriales con el software Adobe Illustrator.

Profesor: Jorge Arévalo.

Trabajo Práctico Unidad II:

Postproducción de fotomontajes y tratamiento de imágenes digitales a través de las diversas herramientas de Adobe Photoshop.

Profesor: Boris Berstel.

Trabajo Práctico Unidad III:

Formas y métodos de animación digital Motion Graphics utilizando el Software de Adobe After Effects. Profesor: Gonzalo Valenzuela.

Trabajo Práctico Unidad IV:

Técnicas de montaje audiovisual, corrección de color, ajustes de chroma key y post-producción de audio. utilizando el software Adobe Premiere Pro. Integrando Illustrator, Photoshop y After Effects.

Profesor: Luis Contreras y Claudio Soto.

Requisitos de postulación

- » Solicitud de admisión
- » Curriculum Vitae
- » Conocimientos básicos de programas asociados a la imagen y post-producción audiovisual.
- » Fotocopia de Carnet de identidad.

Requisitos para aprobar

Aprobación de la totalidad de las asignaturas especificadas en el plan de estudio con un mínimo de 90% de asistencia y una nota igual o mayor a 4,0

Plan de estudios

01

Unidad I: Desarrollo gráfico e infografía digital

- » Dibujo vectorial con las diversas herramientas de Adobe Illustrator.
- » Técnicas de ilustración digital • Herramientas de color avanzado
- » Flujo de trabajo con Photoshop y After effects.

02

Unidad II: Retoque de Imagen Digital

- » Montajes de imágenes digitales en Adobe Photoshop
- » Gestión de color y herramientas de recorte generando canales Alpha
- » Integraciones, formatos, edición para salidas impresas y digitales.

03

Unidad III: Animación Motion Graphics

- » Construcción y animación de capas 3D.
- » Técnicas para la creación de dibujos y efectos visuales en After Effects
- » Configuración y modelos de exportación de animaciones.

04

Unidad IV: Montaje y Narrativa Audiovisual

- » Gestión de media y flujo de trabajo con Adobe Premiere Pro.
- » Edición y ajustes de audio.
- » Ajustes de chroma key y corrección de color.
- » Integración con Adobe After Effects y Photoshop.

Cuerpo académico

» Jorge Arévalo

Diseñador Gráfico y Académico

dedicado hace 16 años a la formación en Herramientas Digitales en instituciones de Educación Superior. Con estudios en Chile y especialización en el School of Visual Arts NYC, hace 20 años trabaja asesorando a diversas empresas e instituciones en el área de imagen corporativa, tales como Dibam, Municipalidad de Providencia, Enjoy, entre otros.

» Gonzalo Valenzuela

Diseñador Gráfico

Diseñador gráfico de la Universidad de Valparaíso con 11 años de experiencia trabajando en televisión. Se ha desempeñado como Director de Arte para canales como 24 horas, Chilevisión y CDF. Ha sido director creativo de los departamentos de prensa y producción de Canal 13. Ha colaborado con productoras de motion graphics y broadcast design a nivel nacional e internacional. Especialista en dirección e implementación de proyectos gráficos para TV de alta complejidad.

» Luis Contreras

Comunicador Audiovisual, Diplomado Crossmedia y Magíster en Comunicación Digital y Transmedia.

Director audiovisual con amplia experiencia en realización televisiva, ha participado en programas políticos, deportivos y noticieros (TVN y Canal 13). Consultor en comunicaciones, experto en contenido y formatos audiovisuales. Director del Diplomado en post Producción Audiovisual & Motion Graphics.

» Boris Berstel

Diseñador gráfico certificado en Adobe photoshop e Illustrator

Docente con amplia experiencia en el mundo del diseño, ilustración y publicidad. Trabajó como director de arte en McCann para cuentas como Coca-Cola, GM, Entel y BCI (creador de los actuales personajes de la institución). Actualmente, es socio fundador de la Productora Astro_IC, que se dedica al desarrollo de imágenes para publicidad de grandes marcas nacionales e internacionales (Retoque, fotografía, ilustración y 3D).

Cuerpo académico

» **Claudio Soto**

Post producer

Post productor de la Escuela de Cine de Chile y Licenciado en Artes de la Comunicación Audiovisual de la Universidad Viña del Mar. Con estudios de postgrado en cinematografía y educación. Además de perfeccionamientos en Color Grading en video. Con trayectoria de más de una década y experiencia como editor de video y realizador audiovisual abarcando una diversidad de programas televisivos. Entre ellos la dirección del programa 'Chile Secreto' en CHV y la realización audiovisual de 'Mentiras Verdaderas' en La Red, entre otros proyectos destacados.

Docente de enseñanza en educación superior, impartiendo asignaturas en el área de realización audiovisual y manejo especializado de softwares de edición digital.

IMPORTANTE

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.

La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos. Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.

Conoce más en
postgrados.uft.cl



finis
Universidad Finis Terrae
Postgrado

FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIONES

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia

admisionpostgrado@uft.cl

 [postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

 [postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)

 +56 2 2420 7600