



finis
Universidad Finis Terrae
Postgrados

FACULTAD DE HUMANIDADES
Y COMUNICACIONES

Diplomado en Humanidades Digitales





Integrar para impactar

Introducción

El uso de la tecnología en la vida diaria y la tendencia indiscutible a la digitalización de los medios, ha ido transformando en el corto plazo las formas de manejar e interpretar la información. En este contexto, las humanidades han sabido incorporarse exitosamente a esos cambios a través de lo que actualmente se conoce como humanidades digitales.

¿Qué son las humanidades digitales? Son el uso de las más variadas herramientas computacionales, diseñadas especialmente para humanistas, con el fin de facilitar el cruce de grandes cantidades de datos, para la investigación e interpretación analítica, la enseñanza y la divulgación. Las humanidades digitales no sustituyen el trabajo reflexivo del humanista, sino que le proporcionan medios y resultados que no podría obtener por sí solo, o que le tomaría años lograrlo.

La explotación masiva de datos permite trabajar el evento estudiado a distintas escalas y combinar la lectura distante (macroanálisis), con una cercana (microanálisis). Además, ofrece múltiples opciones para la visualización estética y atractiva de los resultados que entrega el procesamiento computacional. La aplicación de las humanidades digitales es tan amplia como pueda serlo la creatividad de quien hace uso de ellas: el producto final puede representarse a través de mapas georreferenciados, redes de relaciones, gráficos y tablas de frecuencia, códigos de lenguaje natural y musical, desglose léxico, clasificación de estilos literarios y metadiscursos, entre otros.

Además de su versatilidad, es importante destacar que las humanidades digitales constituyen una transdisciplina, lo que las convierte en un espacio fecundo, tanto en las metodologías aplicadas, como en las oportunidades colaborativas entre distintas áreas de las humanidades, las ciencias sociales y las artes, con la posibilidad de integrar también otras disciplinas –como la arqueología, bibliotecología, museología y conservación del patrimonio. Resultado de lo anterior es la capacidad transformadora y la amplitud del campo laboral que proyectan en el desempeño profesional. Hoy, cuando nuevas generaciones están familiarizadas con el lenguaje tecnológico y la sociedad apunta a desafíos en sintonía con éste, nace el diplomado en humanidades digitales como una respuesta creativa que propone nuevos caminos y actualiza las metodologías investigativas y docentes tradicionales.



Objetivo

- Formar profesionales en el área de las humanidades digitales, desde la reflexión teórica y la práctica, capacitados en el manejo de datos, mediante el uso de distintas herramientas digitales, para potenciar la investigación en sus respectivas disciplinas.
- Incentivar las competencias propositivas en temáticas, enfoques y métodos desde los estudios humanistas, de las artes y las ciencias sociales, a fin de generar contenidos novedosos y atractivos que contribuyan al conocimiento.
- Vigorizar el trabajo interdisciplinario, con profesionales preparados para liderar proyectos colaborativos y para integrar recursos documentales, gráficos, metodológicos y conceptuales, desde distintas áreas de estudio.
- Aportar a la sociedad con la promoción y divulgación de la cultura y el patrimonio entre un público amplio y diverso, más allá del ámbito académico, respondiendo a la función social de las humanidades.

Dirigido a

El diplomado en humanidades digitales está dirigido a todas las personas que se interesen en fortalecer sus trabajos de investigación y difundir el conocimiento, para contribuir en la formación de ciudadanos informados, reflexivos y con espíritu crítico.

Apunta especialmente a egresados de carreras de Hha profesionales relacionados con las áreas de la conservación del patrimonio y las artes; la archivística y la bibliotecología; las comunicaciones audiovisuales; la arqueología y etnografía; la museología y la musicología.

No se requieren conocimientos previos de informática ni programación, pero sí tener un manejo básico de las funciones computacionales particularmente, habilidades para la navegación en internet y el uso de Microsoft Excel.

Módulos
Introducción a las Humanidades Digitales
Geohumanidades
Análisis estilométrico
Marcado de texto
Visualización de datos en redes
Diseño de proyectos en Humanidades Digitales

Metodología

- Lecturas dirigidas y discusión de contenidos.
- Capacitación en manejo de distintos programas de humanidades digitales.
- Ejercicios prácticos semanales.
- Análisis de distintos proyectos de Humanidades Digitales.
- Sesiones con invitados extranjeros y nacionales.
- Evaluación en base a proyectos.

Horario

Martes y Jueves
de 18:15 a 20:15 hrs.

Duración

6 meses (Mayo-octubre)

Requisitos de postulación

- » Curriculum Vitae
- » Fotocopia cédula de identidad (por ambos lados)
- » Certificado de Título
- » Carta personal de presentación

Requisitos para aprobar

Para aprobar el curso se exigirá una asistencia del 75%. De tener un porcentaje menor de asistencia, el alumno reprobará el Diplomado, aunque tenga un promedio de notas superior a 4,0.

Evaluación

Se realizará una evaluación parcial para los módulos 1, 2, 3, 4 y 5 (15% cada uno). La evaluación final se realizará durante el desarrollo del módulo 6, cuya calificación será ponderada en un 25%, respecto de la nota final del diplomado.

Ésta consistirá en la elaboración de una maqueta de proyecto de humanidades digitales, que integre los conocimientos adquiridos en clases y la utilización, de al menos, uno de los recursos digitales aprendidos. Todas las evaluaciones tienen un carácter individual.



Plan de Estudios

01

Introducción a las Humanidades Digitales

Módulo que lleva al conocimiento de los orígenes históricos de las humanidades digitales, a su actualidad y sus proyecciones futuras, a través de lecturas dirigidas y la discusión crítica de las mismas. Se analizarán distintos proyectos de humanidades digitales y se destinarán cuatro sesiones para que distintos invitados extranjeros y chilenos expongan sus propias experiencias en la elaboración de sus investigaciones aplicadas al espacio digital.

02

Geohumanidades

Módulo que explica los orígenes históricos y los sustentos teóricos de las humanidades espaciales y su aplicación, a través de diversas plataformas digitales. Se discutirán objetivos, alcances y beneficios de la georreferenciación de textos. El alumno será capaz de manejar datos utilizando el programa de anotación geográfica Recogito, QGIS y Google Maps.

03

Análisis estilométrico

Módulo que explica, desde el lenguaje natural, los fundamentos teóricos y metodológicos de la estilometría y la minería de textos. Con el fin de poner estos contenidos y las lecturas revisadas en práctica, los estudiantes aprenderán a extraer partes del discurso y desglose léxico, clasificar estilos literarios y metadiscursos, e interpretar los resultados con AntConc y Voyant Tools. Este módulo también contempla una breve introducción a la programación computacional.

Plan de Estudios

04

Marcado de textos

Módulo que introduce al alumno en la codificación de textos mediante el marcado de textos con XML – TEI. Para esto, se le enseñará a utilizar el programa VS Code y Sublime Text, dándole la posibilidad de trabajar en sus propios textos o fuentes documentales. Por último, se le preparará para realizar una previsualización del resultado en la web.

05

Visualización de datos en redes

Módulo que capacita al alumno en el manejo de tablas de datos y su exportación, al programa de redes y grafos Gephi, a través del cual aprenderá a manipularlos según los distintos propósitos que se persigan, realizando redes de datos estéticamente limpias y de distintos niveles de complejidad.

06

Diseño de proyectos de Humanidades Digitales

Este es el módulo final del Diplomado en Humanidades Digitales, y tiene por objetivo acompañar al alumno en la elaboración de una maqueta de proyecto de humanidades digitales personal, que dé cuenta todo lo aprendido, tanto teórico como práctico. Se atenderá con especial interés, la función social del proyecto, en cuanto medio de difusión del conocimiento, entre un público amplio y diverso.

Cuerpo académico

» Ernesto Priani Saisó

Profesor

Doctor en Filosofía, Universidad Nacional Autónoma de México.

Profesor e investigador de la UNAM.

Presidente de la Red Latinoamericana de Humanidades Digitales.

» Mahtias Muñoz Trujillo

Profesor(a)

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica, Universidad de Chile.

Magíster en Lingüística, mención lengua española, Universidad de Chile.

» Andrés Sáez Geoffroy

Profesor(a)

Doctor en Sociedad y Cultura, mención Historia Antigua, Universidad de Barcelona.

Académico del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de La Frontera.

Miembro del Grupo de Estudios Inter universitario del Mediterráneo Antiguo (GEIMA).

» Miriam Peña Pimentel

Profesor(a)

Doctora en Estudios Hispánicos, University of Western Ontario, Canadá.

Licenciada en Letras Hispánicas, Universidad Autónoma Metropolitana de México.

Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Integrante de la Red Latinoamericana de Humanidades Digitales.

» Leonor Riesco Tagle

Profesor(a)

Doctora en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Investigadora visitante, Universidad de Illinois, Estados Unidos.

Magíster en Humanidades y Artes, Universidad Gabriela Mistral.

Licenciada en Historia, Universidad Finis Terrae. Diplomada en Humanidades Digitales, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales de Argentina.

IMPORTANTE

Los Programas se dictarán con un mínimo de matriculados.

La Universidad se reserva el derecho de introducir modificaciones en los Planes de Estudios antes o durante la ejecución de los mismos.

Puede haber alteraciones de horarios, fechas y profesores, por fuerza mayor.

Conoce más en
postgrados.uft.cl





finis
Universidad Finis Terrae
Postgrados

Avda. Pedro de Valdivia 1509, Casa Pocuro, Providencia.

admisionpostgrado@uft.cl

 [postgradosfinisterrae](https://www.instagram.com/postgradosfinisterrae)

 [postgradosufinisterrae](https://www.facebook.com/postgradosufinisterrae)

 +56 2 2420 7600