



MAGÍSTER
**PROYECTO
CONTEMPORÁNEO**



FACULTAD DE
**ARQUITECTURA
Y DISEÑO**

MAGÍSTER PROYECTO CONTEMPORÁNEO



El Magister en Proyecto Contemporáneo tiene como objetivo formar arquitectos reflexivos, capaces de entrar en el debate actual del proyecto contemporáneo desde el ejercicio profesional, con competencias en docencia y producción y con alto desempeño en situaciones que exigen adaptabilidad e innovación de forma prospectiva. Esta formación de carácter integral permite que el profesional de la arquitectura aborde dimensiones disciplinares nuevas y cambiantes.

El programa prepara y habilita a quienes ejercen la profesión, en los campos de docencia y producción, sustentados en la reflexión crítica avanzada del proyecto contemporáneo en arquitectura.

El estudiante del Magister será capaz de aproximarse a los diferentes aspectos que caracterizan el proyecto arquitectónico contemporáneo, en respuesta a cambiantes escenarios académicos, tecnológicos, económicos y políticos; demandas de orden social, ambiental, urbano y territorial. Asimismo, identificará necesidades y nuevas posibilidades en los campos de la producción y la enseñanza del proyecto contemporáneo, mediante la reflexión crítica avanzada de la disciplina. Detecta, reconoce y analiza para innovar de manera experimental y especulativa, utilizando diversos medios y soportes, en concordancia con las demandas de la sociedad.

El Programa propicia la inserción en equipos interdisciplinarios enfocados en proyectos de impacto social, de innovación y abiertos a múltiples campos de acción, tanto en la producción como en la enseñanza.

Con sesiones concentradas un día a la semana y en modalidad sincrónica (tiempo real), permitiendo conciliar la vida académica y profesional, el Ma.P.Co es un Programa de alcance internacional, entregando la oportunidad de interactuar con profesionales destacados de diversos países latinoamericanos, estableciendo contactos internacionales y ampliando la red profesional, pudiendo conducir a colaboraciones académicas, generar alianzas estratégicas a futuro y nuevas posibilidades laborales.

OBJETIVOS GENERALES/

- 01.** Formar arquitectos sólidamente preparados para el exigente ámbito contemporáneo, bajo estándares de excelencia y en concordancia con las particularidades del contexto nacional e internacional.
- 02.** Promover el aprendizaje y la generación de conocimiento nuevo y avanzado como vía para contribuir al mejoramiento de la práctica profesional, basado en experiencias de laboratorio y simulación de escenarios futuros.
- 03.** Fomentar instancias de intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales, tanto en el nivel nacional como en el internacional, incluyendo el formato de seminario en varias asignaturas del plan de estudios.
- 04.** Contribuir al desarrollo de altas competencias para la participación de profesionales en instancias de impacto social, trabajo interdisciplinar e innovación en los diversos campos de acción de la arquitectura, con responsabilidad ética
- 05.** Formar y mantener equipos docentes de alto nivel, capaces de transferir experiencias disciplinares a la formación y/o el perfeccionamiento de nuevos profesionales.

DIRIGIDO A / ARQUITECTOS Y DOCENTES

Arquitectos y docentes en campos relacionados con la arquitectura (oficinas, consultores, ONGs, entidades del ámbito público, etc.), con intereses asociados a la práctica profesional de la disciplina en los ámbitos de la enseñanza y la producción.

MODALIDAD / SINCRÓNICA

- TIEMPO REAL ONLINE

- CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS EN ESCENARIOS REALES Y SIMULADOS (LABORATORIO)
- CLASES MAGISTRALES
- SESIONES EN FORMATO DE SEMINARIO
- AULAS INVERTIDAS

01. PARADIGMAS EN LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO EN ARQUITECTURA

Reconocimiento de los paradigmas formativos y fundamentales del Proyecto Contemporáneo en arquitectura, mediante la identificación de los elementos claves para la enseñanza.

02. PRÁCTICAS EN EL PROYECTO CONTEMPORÁNEO EN ARQUITECTURA

Revisión de los aspectos esenciales de la práctica arquitectónica contemporánea y la contribución de los referentes más importantes al ámbito profesional.

03. DISCUSIONES CRÍTICAS DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO EN ARQUITECTURA

Análisis y contraste de las posiciones teórico-prácticas de autores clave del Proyecto Contemporáneo para enriquecer el marco de referencias a utilizar en contextos docentes y profesionales.

04. METODOLOGÍAS, PROCEDIMIENTOS Y ARGUMENTACIONES

Aplicación de diferentes escenarios metodológicos mediante procedimientos usuales en la construcción de posiciones teóricas y técnicas de argumentación crítica.

05. OPR OPERACIONES Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO 1

Profundización en aspectos asociados a la enseñanza de la arquitectura del Proyecto Contemporáneo, para incrementar competencias y su aplicación en el área.

06. OPR OPERACIONES Y PROCESOS DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO 1

Profundización de conocimientos en aspectos asociados a la producción arquitectónica del Proyecto Contemporáneo, para incrementar competencias y su aplicación en el área.

07. LABORATORIO DE ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA (SECCIÓN 1)

Análisis de escenarios y planteo de problemas en el ámbito formativo del Proyecto Contemporáneo en Arquitectura, utilizando paradigmas y referentes como base de experimentaciones en torno a prácticas de enseñanza.

08. LABORATORIO DE PRODUCCIÓN EN EL PC EN ARQUITECTURA (SECCIÓN 2)

Análisis de escenarios y planteo de problemas y propuestas en el ámbito productivo del PC en Arquitectura, aplicados en escenarios simulados o reales.

09. CONTRA POSTURAS, DEBATES Y DIÁLOGOS DEL PROYECTO EN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Contraste de posiciones teórico-críticas del proyecto contemporáneo en arquitectura a fin de contribuir y avanzar en el debate de la disciplina.

10. ACTIVIDAD FORMATIVA EQUIVALENTE (AFE) 1

Desarrollo y profundización del problema u objeto de estudio en el marco de la propuesta para el Aula Abierta, orientado a la enseñanza o producción del Proyecto Contemporáneo.

11. OPR OPERACIONES Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO 2

Profundización en aspectos asociados a la enseñanza de la arquitectura del Proyecto Contemporáneo, para incrementar competencias y su aplicación en el área.

PLAN DE ESTUDIOS /

12. OPR OPERACIONES Y PROCESOS DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO 2

Profundización de conocimientos en aspectos asociados a la producción arquitectónica del Proyecto Contemporáneo, para incrementar competencias y su aplicación en el área.

13. TALLER INTEGRADO DE FORMULACIÓN

Aplicación de conocimientos y competencias, ejercitación en diferentes escenarios docentes y/o profesionales, retroalimentación de procesos y resultados a la Actividad Formativa Equivalente (AFE)

14. ACTIVIDAD FORMATIVA EQUIVALENTE (AFE) 2

Desarrollo y profundización del problema u objeto de estudio en el marco de la propuesta para el Aula Abierta, orientado a la enseñanza o producción del Proyecto Contemporáneo.

15. OPR OPERACIONES Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA DEL PROCESO CONTEMPORÁNEO 3

Profundización en aspectos asociados a la enseñanza de la arquitectura del Proyecto Contemporáneo, para incrementar competencias y su aplicación en el área.

16. OPR OPERACIONES Y PROCESOS DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO 3

Profundización de conocimientos en aspectos asociados a la producción arquitectónica del Proyecto Contemporáneo, para incrementar competencias y su aplicación en el área.

17. AULA ABIERTA - AFE

Desarrollo de un proyecto en los campos docente o profesional, bajo la modalidad de tutoría.

I SEMESTRE



ACTUALIZACIÓN

II SEMESTRE



LABORATORIO

III SEMESTRE



FORMULACIÓN

IV SEMESTRE



AFE

LÍNEA
ENSEÑANZA

PARADIGMAS EN LA ENSEÑANZA
DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO
EN ARQUITECTURA
4 créditos / 2 horas

LABORATORIO DE ENSEÑANZA
LABORATORIO DE PRODUCCIÓN

TALLER INTEGRADO
DE FORMULACIÓN

LÍNEA
PRODUCCIÓN

PRÁCTICAS EN EL PROYECTO
CONTEMPORÁNEO EN ARQUITECTURA
4 créditos / 2 horas

8 créditos / 4 horas

9 créditos / 5 horas

LÍNEA
REFLEXIÓN
CRÍTICA

DISCUSIONES CRÍTICAS DEL PROYECTO
CONTEMPORÁNEO EN ARQUITECTURA
3 créditos / 2 horas

CONTRAPOSTURAS, DEBATES
Y DIÁLOGOS EN
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
3 créditos / 2 horas

ACTIVIDAD FORMATIVA
EQUIVALENTE 2

4 créditos / 3 horas

METODOLOGÍAS, PROCEDIMIENTOS
Y ARGUMENTACIONES
3 créditos / 2 horas

ACTIVIDAD FORMATIVA
EQUIVALENTE 1
2 créditos / 2 horas

3 créditos / 2 horas

OPR 1: OPERACIONES Y PRÁCTICAS DE LA
ENSEÑANZA DEL PROCESO CONTEMPORÁNEO
OPR 1: OPERACIONES Y PROCESOS DEL PROYECTO
CONTEMPORÁNEO
2 créditos / 2 horas

OPR 2: OPERACIONES Y PRÁCTICAS DE LA
ENSEÑANZA DEL PROCESO CONTEMPORÁNEO
OPR 2: OPERACIONES Y PROCESOS DEL PROYECTO
CONTEMPORÁNEO
2 créditos / 2 horas

OPR 3: OPERACIONES Y PRÁCTICAS DE LA
ENSEÑANZA DEL PROCESO CONTEMPORÁNEO
OPR 3: OPERACIONES Y PROCESOS DEL PROYECTO
CONTEMPORÁNEO
2 créditos / 2 horas

AULA ABIERTA
de Actividad Formativa Equivalente
15 créditos / 2 horas

6 créditos / 3 cursos optativos
para obtención de grado

15 CRÉDITOS SCT

15 CRÉDITOS SCT

15 CRÉDITOS SCT

15 CRÉDITOS SCT

**DURACIÓN /
4 SEMESTRES**

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DE PROGRAMA /

- 75% ASISTENCIA A LAS SESIONES CALENDARIZADAS
- APROBACIÓN DE LOS CURSOS CON NOTA MÍNIMA 4.0 EN EVALUACIONES POR ASIGNATURA
- EL MAGÍSTER CULMINA CON LA REALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD FORMATIVA EQUIVALENTE (AFE), DESARROLLANDO UN PROYECTO DE CARÁCTER INVESTIGATIVO APLICABLE EN LOS ÁMBITOS DE LA ENSEÑANZA O DE LA PROFESIÓN.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN /

- FICHA SOLICITUD DE ADMISIÓN.
- CURRÍCULUM VITAE.
- FOTOCOPIA CÉDULA DE IDENTIDAD (POR AMBOS LADOS).
- CERTIFICADO DE TÍTULO EMITIDO POR UNA UNIVERSIDAD CHILENA O EXTRANJERA O FOTOCOPIA LEGALIZADA DEL DIPLOMA DE TÍTULO.
- PORTAFOLIO DE PROYECTOS
- CARTA DE INTENCIONES, PRESENTACIÓN DE CAMPOS O TEMAS A DESARROLLAR EN EL PROGRAMA.

INICIO

MARZO. 2024

MODALIDAD SINCRÓNICA

**VIERNES / 9.00 - 13.00 +
14.00 - 20.00 hrs**

SOLICITUD DE INFORMACIÓN /

MA.P.CO@UFT.CL - ADMISIÓNPOSTGRADO@UFT.CL