

DIPLOMADO

ESCULTURA EN CERÁMICA

AGOSTO A DICIEMBRE 2023

ESCUELA DE POSTGRADOS



FACULTAD DE ARTES

Obra de Carmen Quintard Riess



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

FACULTAD DE
ARTES



Obra de Margarita Olesen Díaz.

PRESENTACIÓN

La cerámica es un testimonio que ayuda a entender el pasado del hombre, su cultura y sus formas de trabajo. La escultura cerámica responde a las primeras manifestaciones artísticas del ser humano, desde sus orígenes. Es así como el modelado y el torneado son actividades que tienen un vínculo con los orígenes culturales e industriales de nuestra civilización.

El material de la escultura siempre ha sido un factor determinante, utilizado y clasificado de acuerdo con categorías sociales, políticas, estéticas y semánticas.

Obra de Camila Olivares Fernández.





OBJETIVOS

Capacitar y especializar al estudiante para diseñar y desarrollar proyectos escultóricos explorando la cerámica como materia creativa, atendiendo a sus propiedades y metodologías específicas.

- Identificar distintas pastas de arcilla y sus propiedades.
- Conocer el funcionamiento de los hornos, procesos de secado y quemas.
- Conocer y aplicar distintos tratamientos superficiales como: pigmentos, óxidos, engobes y esmaltes.
- Aprender a hacer moldes para reproducción de piezas seriadas.



Obra de Estíbalis Candia Fritz.

MALLA CURRICULAR

- La arcilla y su aporte en la volumetría escultórica.
- Composición material de la cerámica y sus transformaciones.
- Taller de procesos.
- Taller de proyectos.

Detalle obra de Romina Olguín Stegmaier.





DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

La arcilla y su aporte en la volumetría escultórica:

El silicato de alumina hidratado y su comportamiento físico. Las distintas asociaciones matéricas y sus mezclas. Solicitaciones y respuestas de las pastas sometidas a las morfologías inherentes a la volumetría escultórica.

Composición material de la cerámica y sus transformaciones:

Composición química de la cerámica y los elementos que la conforman. Transformaciones de los elementos en relación a las distintas temperaturas y atmósferas de cocción.

Detalle obra de Jhon Grisales Aristizabal.



Detalle obra de María Elena Soria.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Taller de procesos:

Apropiación del soporte. Métodos de construcción: volúmenes compactos, de paredes y mixtos. Conoce y entiende el funcionamiento del horno. Tratamiento de superficies cerámicas. Preparación y aplicación de esmaltes y engobes.

Taller de proyectos:

Laboratorio de diseño. Idea, concepción soporte y técnica. Ejecución obra para titulación del diplomado.





Detalle obra de Romina Olguín Stegmaier.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Curriculum Vitae.
- Portafolio con registro de trabajos realizados en el área creativa.
- Copia cédula de identidad.

Obra en proceso de Camila Olivares.





Exposición Diplomado Escultura en Cerámica 2021.

CONTACTO

Valentina Jorquera P.

+56 224207159

vjorquera@uft.cl

Click para abrir.

<https://postgrados.uft.cl/programas/facultad-de-artes/diplomado-en-escultura-en-ceramica/>

DIRECCIÓN

Taller Las Encinas 3279, Ñuñoa, Santiago.

Fotografías: Carla Motto.



CUERPO DOCENTE

- Elisa Aguirre.
- Pilar Hernández.
- Andrea Silva.
- Carolina Grof.
- Catalina Zarzar.
- Filipa Searle.
- Elisa Silva.

COORDINACIÓN

- Elisa Aguirre.
- Asistentes: Filipa Searle y Catalina Zarzar.



Detalle obra de Camila Olivares Fernández.

DIPLOMADO

ESCULTURA EN CERÁMICA

ESCUELA DE POSTGRADOS

**F
A**

FACULTAD DE ARTES



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

FACULTAD DE
ARTES



Exposición Diplomado Escultura en Cerámica 2021.