



UNIVERSIDAD

Finis Terrae

MAGÍSTER

EN ARTES DE LA SALUD Y ARTETERAPIA

POSTGRADOS 2023

ESCUELA DE POSTGRADOS



FACULTAD DE ARTE



PRESENTACIÓN

Master que se imparte de manera continua desde 2016. El programa vincula el campo de las artes visuales y la salud, desde una perspectiva contemporánea, integral, situada culturalmente y comprometida socialmente. Este Master es pionero pues justamente reúne las artes en la salud y el arte como terapia de apoyo, en una perspectiva que articula el desarrollo de competencias para discernir las particularidades de las aplicaciones sociales y terapéuticas de la práctica artística. Con el objetivo de lograr una mayor integración de contenidos, la malla curricular actualizada comprende tres amplias líneas de formación: Teoría y aplicación del arteterapia, Exploración artística y terapias creativas; y una línea de metodología y práctica.

El equipo docente reúne un conjunto de profesionales reconocidos y con amplia trayectoria en el campo.

Este Master permite, a través de sus prácticas profesionales insertas en diversos contextos, el desarrollo de habilidades y conocimientos para implementar programas de tipo promocionales y preventivos e insertarse como terapeuta de apoyo en equipos interdisciplinarios de salud, educación o socio comunitarios.

El programa entrega herramientas analíticas y metodológicas para el desarrollo de conocimiento científico en el campo de las artes en la salud y el arteterapia.

Para los alumnos provenientes del área de la salud, los habilita en terapias complementarias basadas en arte, no integradas en los programas de pregrado. Para los alumnos provenientes del arte y humanidades los capacita para la implementación de programas de terapias de apoyo integrando conceptos éticos de cuidado, de la psicología y la salud desde las terapias artísticas.

PERFIL DEL EGRESADO

Nuestro egresado tendrá competencias para :

1.

Implementar propuestas de programas de intervención de apoyo, desde las artes en la Salud y el Arteterapia, en distintos contextos públicos o privados del ámbito cultural, educativo, sanitario o socio comunitario.

2.

Elaborar un plan terapéutico como terapia de apoyo basado en las artes, adecuado a las características personales y contextuales de los sujetos y considerando los aspectos éticos propios del ejercicio profesional.

3.

Problematizar la relación arte, salud, comunidad y arteterapia para abordar de manera integral su práctica profesional.



OBJETIVO GENERAL

Formar profesionales expertos en el campo del arte como terapia de apoyo y de las artes en la salud, con fundamento en una amplia y sólida base teórica, práctica y artística.

PERFIL DE GRADUACIÓN

El graduado del Magíster en Artes en la Salud y Arteterapia, de la Universidad Finis Terrae, es un profesional experto en artes en la salud y en el ejercicio del arte como terapia de apoyo, con fundamento en una amplia y sólida base teórica, práctica y artística, resguardando el marco ético de su profesión. Dispone de competencias para establecer una comprensión crítica del ejercicio de las artes en la salud en general y del arte como terapia de apoyo, a partir del conocimiento científico; y para problematizar la relación entre arte, salud, comunidad y arteterapia. Trabaja colaborativa y sensiblemente en contextos de salud, educativos, socio-culturales o comunitarios, tanto públicos como privados, orientando su quehacer al fomento del bienestar integral y la calidad de vida de las personas con las que trabaja.

METODOLOGÍA

Clases presenciales e intensivas, días viernes y sábado, una vez al mes. Cinco sesiones por semestre.

El programa completo presencial es de 20 viernes y 15 sábados.

Clases teóricas en modalidad online sincrónicas, una vez por semana.

El Magíster se articula en torno a tres áreas de desarrollo:

- 1 Aplicaciones terapéuticas de apoyo para mejorar la calidad de vida en condiciones específicas en salud a través de prácticas artísticas.
- 2 Promoción de la salud a través de las artes, contribuciones de las artes en los determinantes sociales de la salud, educación y arte en la salud.
- 3 Las artes en la humanización de la salud, arte en hospitales, artes y entornos de salud.

Clases viernes y sábados de 9 a 20 horas
y on line una vez a la semana.



MALLA CURRICULAR

LÍNEA FORMACIÓN	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Línea 1 Teoría y Aplicación del Arteterapia	ARTES EN LA SALUD	PSICOPATOLOGÍA	ABORDAJES TERAPÉUTICOS	
	FUNDAMENTOS DEL ARTETERAPIA I	FUNDAMENTOS DEL ARTETERAPIA II	FUNDAMENTOS DEL ARTETERAPIA III	
Línea 2 Exploración artística y Terapias creativas	TALLER DE METODOLOGÍA ARTÍSTICO-TERAPÉUTICO I	TALLER DE METODOLOGÍA ARTÍSTICO-TERAPÉUTICO II		
Línea 3 Metodología y práctica	PRÁCTICA SUPERVISADA I	PRÁCTICA SUPERVISADA II	PRÁCTICA SUPERVISADA III	PRÁCTICA SUPERVISADA IV
			METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	ACTIVIDAD DE GRADUACIÓN
Nivelación	PSICOLOGÍA GENERAL Y DEL DESARROLLO O TALLER DE INICIACIÓN A EXPLORACIÓN CREATIVA			

* Este programa cuenta con el apoyo de la Facultad de Medicina para la realización de las prácticas en sus campos clínicos y diversas colaboraciones con organizaciones e instituciones culturales, sociales y educativas para las prácticas en comunidad y educación, entre las cuáles está Hogar de Cristo y Fundación Las Rosas.

MALLA CURRICULAR

Nivelación

Línea que responde al perfil variado de ingreso de alumnos y que se enfoca en la adquisición de conocimientos artísticos y/o psicosociales fundamentales para el magíster.

Asignaturas Psicología General y Taller Creativo.

Línea 1: Teoría y Aplicación de Arteterapia

Línea enfocada en el desarrollo de conocimiento histórico y teórico de las artes en la salud y la profesión del arteterapia en distintos contextos sociocomunitarios, clínicos y educativos.

Línea integrada por las asignaturas: Artes en la salud, Fundamentos de Arteterapia (I,II y III), psicopatología /adulto e infantojuvenil, Abordajes terapéuticos (visión intersubjetiva, abordajes de grupo y plan terapéutico de apoyo).

Línea 2: Exploración artística y Terapias creativas

Línea enfocada en la adquisición de herramientas artísticas, creativas y terapéuticas desde la experiencia, en el marco de las terapias creativas.

Línea integrada por las asignaturas: Psicoplástica, talleres creativos y estrategias de arte contemporáneo, para el trabajo en territorios, salud y educación.

Línea 3: Metodología y práctica

Línea enfocada al desarrollo de herramientas metodológicas para la investigación científica, y del ejercicio profesional de trabajo directo mediante la vinculación con el medio.

Línea integrada por las asignaturas: Prácticas supervisadas Nivel I,II,III,IV. Metodologías de Investigación Cualitativa y Elaboración de proyectos, Cuantitativa, Curso-taller de apoyo para el desarrollo de trabajos finales de graduación.



SEMINARIOS

PROFESORES INVITADOS





PRÁCTICAS DE ARTETERAPIA



REQUISITOS DE ADMISIÓN

- 1** Curriculum Vitae
- 2** Presentar una carpeta de fotografías en formato digital de trabajos visuales con al menos 10 trabajos de autoría personal.
- 3** Dos cartas de recomendación (pueden ser académicas o institucionales en donde ha trabajado el postulante)
- 4** Copia legalizada de grado académico o título profesional equivalente.
- 5** Acreditar conocimiento en psicología general, experiencia creativa y/o talleres de arte.
Quienes no acrediten experiencia en estas temáticas deberán realizar los cursos de nivelación previo al inicio de clases.

Profesionales provenientes de áreas de la salud, educación, artes, humanidades, psicología y otras carreras afines que presenten vocación por el trabajo con personas y para la promoción del bienestar a través del arte y la creatividad.

Los postulantes deben tener las habilidades académicas de base para emprender un magíster que involucra nivel avanzado de comprensión lectora, redacción y capacidad de sintetizar. Un nivel avanzado en Inglés es considerado una ventaja considerando que se presentan lecturas obligatorias en inglés.

TALLERES EXPERIENCIALES



RESEÑA PROFESORES

PAMELA REYES

Psicóloga U. de la Frontera, Doctor @ Psicología, Núcleo de investigación sobre lo disruptivo, el impacto del entorno en el psiquismo. Universidad del Salvador .Buenos Aires. Magister en Aplicaciones Psicoterapéuticas de la Práctica Artística U. de Barcelona, Diplomada en Psicoanálisis intersubjetivo Universidad Católica de Chile. Especialista en Educación Artística Cultura y Ciudadanía Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Cursos de postgrado en psicodrama y creatividad, Universidad de Chile. Coordinadora y docente 12 años, Programa de Especialización de Postgrado mención Arteterapia, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Docente Escuela de Psicología Pontificia Universidad Católica de Chile PUC. Docente escuela de postgrado, Facultad de Artes (PUC).

Ha trabajado en salud mental, actualmente asesora proyectos y equipos profesionales en artes en salud y psicosociales en instituciones culturales y sociocomunitarias. Proyectos de investigación (FONIS). Académico miembro de la Asociación Chilena de psicología comunitaria. Actualmente es representante país del EUROPEAN CONSORTIUM FOR ARTS THERAPIES EDUCATION (ECARTE).

PEDRO ZITKO MELO

Médico-Cirujano, Universidad de Chile. Doctor en Investigación en Servicios de Salud, King's College London, Magister en Epidemiología y Licenciado en Estética, Universidad Católica. Docente durante 14 años del Programa de Arteterapia, Facultad de Artes Universidad de Chile. Epidemiólogo, Departamento Gestión de la Información Servicio de Salud Metropolitano Sur .Investigador Epidemiología Unidad de Estudios. Complejo Asistencial Barros Luco. Fue Asesor Departamento de Salud Mental. Ministerio de Salud. Research Associate Department of community-Based and Social Medicine. U. of Bristol entre 2009-12. Inglaterra. Residente y Coordinador de estudios Observatorio de Salud para Latinoamérica y el Caribe. Investigador y Evaluador de diversos proyectos del Fondo Nacional de Investigación en Salud (FONIS). Colaborador Ministerio de Salud de Chile.

CECILIA BEAS

Magíster en Artes, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Santiago, Chile. Licenciada en Arte, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Católica, Santiago, Chile. Pedagogía en Educación Media, mención en Artes Plásticas, Facultad de Educación, Universidad Católica de Chile. Académico y coordinadora de programas de pregrado y post grado en la Universidad Católica, Universidad Finis Terrae y otras, asesora en educación artística en diversas instituciones. Docente e investigadora del programa en Psicoplástica de la UC desde sus inicios.

MARCELA SALAZAR

Titulada de Licenciatura en Enfermería y Magíster en Educación con mención en Informática Educativa, Universidad de Chile. Diplomado en Medicina Intensiva. Diplomado en Humanización en salud Universidad Finis Terrae. Instructor AHA BLS AMERICAN HEART ASSOCIATION UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Especialista en docencia en Simulación Clínica Social del Miembro de Comité de Bioética Chile. Coordinadora de la asignatura Principios Básicos de la Clínica, Escuela de Medicina UFT y Coordinadora clínica. Escuela de Medicina, Universidad Finis Terrae. Tutora campus virtual programa de Diplomado en Humanización para la salud. UFT- FUNIBER.

CRISTÓBAL VALLEJOS

Licenciado en Teoría e Historia del Arte, Doctor en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Magíster en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte. Beca Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica CONICYT. Doctorando en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte Beca Mecsup/ Beca Conicyt. Universidad de Chile. Docente de postgrado asignatura Psicología de las Artes y asignatura Medicina y Artes. Postítulo Arteterapia, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Docencia Pregrado, Docente Disciplinas Integradas y Taller de Grado, Lic. En Artes Visuales. Universidad Autónoma de Chile. Docencia pregrado Universidad de Chile, Diego Portales. Publicaciones y participación en congresos y seminarios en el campo.

DIANA GÓMEZ GALLO

Licenciada en psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana en Colombia. PhD en Psicoterapia de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Magíster en psicología Clínica Infanto Juvenil de la Universidad de Chile. Investigadora en temas relacionados con desarrollo infantil e intervención familiar. Colaboradora de MIDAP (Instituto Milenio para la Investigación en Depresión y Personalidad). Docente de pregrado y postgrado. Publicaciones y participación en seminarios nacionales e internacionales.

IGNACIA YÁÑEZ

Licenciada en Arte y Educación, Universidad Finis Terrae, Magister en Arte Terapia y Desarrollo de la Creatividad en Pratt Institute, Nueva York. Orientadora Familiar y especialista en Salud Mental Perinatal con formación en el Instituto Europeo de Salud Mental Perinatal y en la Organización Postpartum Support International (PSI). Miembro de la Asociación Chilena de Arteterapia (ACAT).

Ha trabajado con niños, adolescentes y familias en crisis facilitando arteterapia individual y grupal, participado en proyectos de acción social e inclusión a migrantes a través del arte en República Dominicana y Estados Unidos e intervención directa con jóvenes Infractores de Ley dentro de la red SENAME y en escuelas de alto riesgo social. Actualmente realiza intervenciones arteterapéuticas individuales y grupales en apoyo a madres y familias transitando dificultades de salud mental perinatal.

PAULINA FLORES

Licenciada en Arte y Pedagogía Universidad Católica. Magíster (C) en Prácticas Artísticas Contemporáneas, Universidad Finis Terrae. Especialista en terapias de Arte, mención Arteterapia U de Chile, Diplomada en Dramaterapia U de Chile Arteterapeuta desde 2004 a la fecha en COSAM Independencia. Santiago. Arteterapia en contextos educativos (Autismo y Educación Diferencial) Fundación San Nectario. Proyectos FONADIS-Balmaceda 1215. Directora de Colegio de Arteterapeutas de Chile.

CONNIE DANCETTE

Licenciada en Bellas Artes y Sociología. Tufts University. Postítulo en Arteterapia Universidad de Chile. Master en terapias Creativas. Universidad de Concordia Canadá. Colaboradora en Talleres de arte comunitario en Art Hives. Canadá. Trabaja en apoyo en arteterapia a niños y niñas en contextos de vulnerabilidad social.

FRANCISCA HERREROS

Licenciada en Psicología, Universidad Católica. Doctora en Psicología Clínica, Universidad The New School for Social Research, New York. Post Doctorado en Psicología Clínica, New York Psychoanalytic Institute y Williamsburg Therapy Group. Psicóloga Clínica en práctica privada en Chile y Licensed Psychologist en el estado de New York.

GENOVEVA ECHEVERRIA

Psicóloga, Universidad Católica de Chile; Post Título en Investigación Cualitativa de la Universidad de Chile; Maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México; Docente en diversas Universidades en pre y posgrado en Investigación Cualitativa, Seminarios de Asesoría a tesistas y Dirección de Tesis.

Miembro de Sociedad Chilena de Psicología Comunitaria.

PAOLA ABATTE HERRERA

Psicóloga (U. de Chile), Magíster y Doctora en Artes, mención Estudios y Prácticas Teatrales de la Pontificia Universidad Católica e investigadora en los campos interdisciplinarios de emociones y afectos, infancia y adolescencia, artes aplicadas, teatro aplicado en salud e investigación en artes. Pasante investigadora en el programa de Applied Theatre en The Royal Central School of Speech and Drama, University of London, y en Teatro de los Sentidos de Barcelona. Actriz y directora teatral. Directora del Laboratorio de Emociones en Balmaceda Arte Joven y directora de TRAVE-CÍA, compañía de teatro aplicado. Docente en diversos programas de pre y postgrado, actualmente coordina el curso de Artes Aplicadas en Educación, Salud y Comunidad UC. Investigadora en el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación PIIE, coordinadora de cursos de especialización “Laboratorio de Emociones”, Programa de Emociones y Bienestar.

BEATRIZ GONZÁLEZ

Psicóloga y Magíster en Psicología de la Salud, de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha realizado diplomado en terapias artísticas y creativas, en Consumo de sustancias con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y en Calidad de Vida Laboral y responsabilidad social corporativa y desarrollo humano en las organizaciones. Posee más de 15 años de experiencia en implementación, diseño, desarrollo y seguimiento de políticas públicas de salud, con foco en infancia y adolescencia y prevención del consumo de sustancias. Ha realizado docencia en la carrera de psicología, con énfasis en psicología de la salud, salud comunitaria y prevención del consumo de sustancias. De manera independiente se dedica a la ilustración, origami y otras técnicas artísticas.

PABLO SCHALSCHA

Titulado de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y Magister en Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desarrolla un cuerpo de obra gráfico dirigido a problematizar adaptaciones y apropiaciones de entornos humanos altamente normalizados tanto para sus proyectos autorales como para proyectos colectivos internacionales. Trabaja formatos expositivos (instalación, gráfica, objetos) y en contexto (Intervenciones, performance, registros documentales). Se desempeña como docente universitario en programas vinculados al arte contemporáneo, el lenguaje gráfico, arte en contextos comunitarios y educación artística. Vive y trabaja en Chile. <http://pschalscha.blogspot.com/>

PATRICIA LALLANA

Licenciada en Musicoterapia. U. del Salvador, Bs. As. Argentina. Magíster en Teoría y Práctica Gestáltica. Universidad Mayor.

Posgrado @ “Musicoterapia en Áreas Críticas”, Sociedad Argentina de Terapia Intensiva SATI. Musicoterapeuta de la Unidad de Neonatología, Hospital Carlos Van Buren, Valparaíso. Musicoterapeuta Hospital Clínico Universidad de Chile. Coordinadora de la Escuela de Terapias Artísticas y Corporales de Santiago y profesora postítulo en Musicoterapia U. de Chile.

LUZ MARIA PARADA

Psicóloga Universidad Católica. Magister en Psicoterapia Psicoanalítica Intersubjetiva, Universidad Católica. Magister en Filosofía, Universidad de Chile. Doctorado (c) en Filosofía, Universidad de Chile. Psicoterapeuta de Orientación Psicoanalítica, Instituto Chileno de Psicoterapia Psicoanalítica (ICHPA). Formación en Psicoterapia de Grupo de Orientación Psicoanalítica (grupos de estudio y supervisión dirigido por Dr. Hernán Davanzo). Experiencia clínica en unidades de hospitalización psiquiátrica y consulta particular.







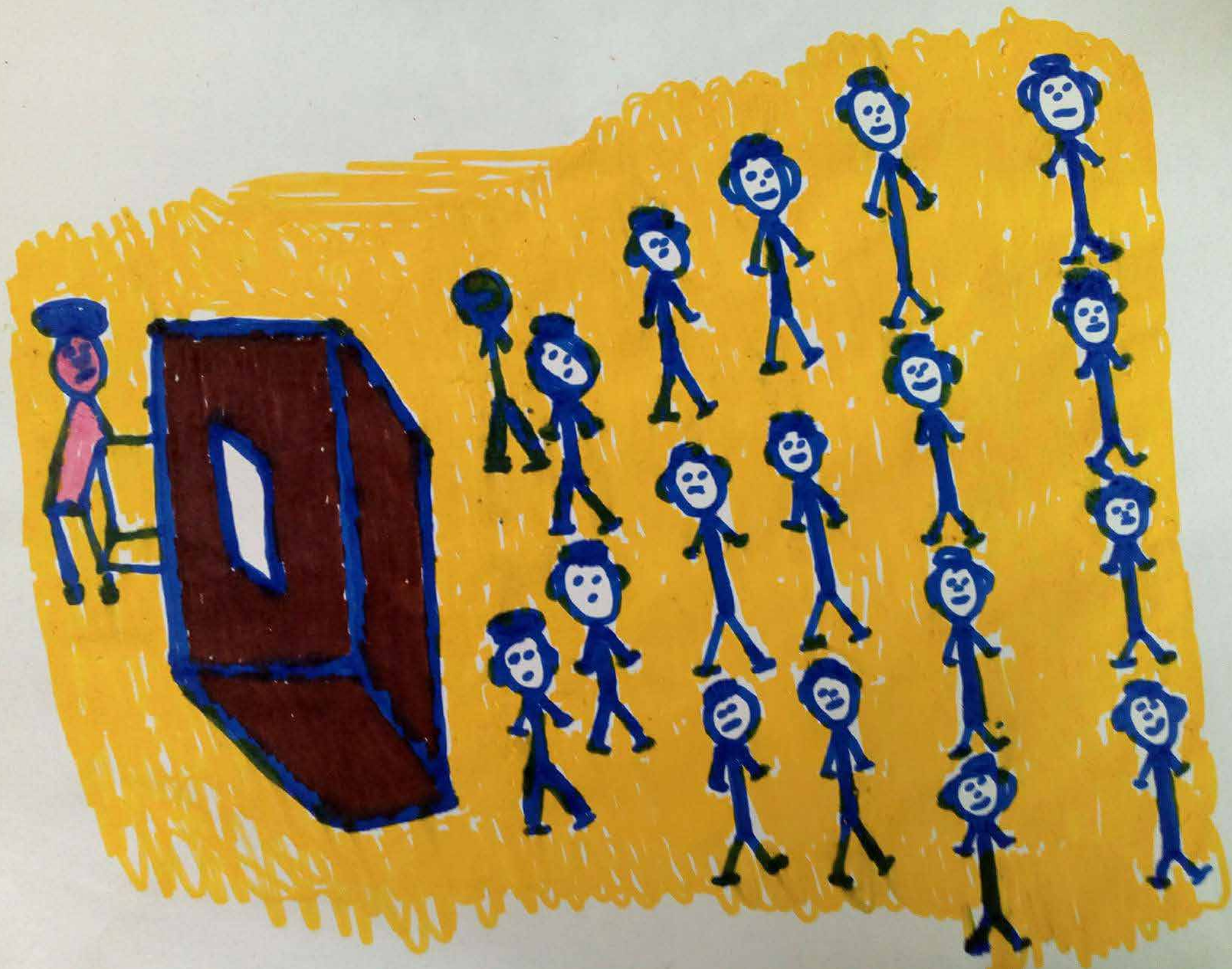
PRÁCTICAS EN COMUNIDAD





PRÁCTICAS EN COMUNIDAD







ARTE EN HOSPITALES



TALLERES EN COLEGIOS

PRÁCTICAS EN SALUD



CLASES TEÓRICO PRÁCTICAS



COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Pamela Reyes H.

CONTACTO:

admisionpostgrado@uft.cl

DIRECCIÓN:

Avda. Pedro de Valdivia 1999
Providencia, Santiago.



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD ACREDITADA



- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Vinculación con el Medio

Por 4 años hasta noviembre 2023

ESCUELA DE POSTGRADOS

FACULTAD DE ARTE